

GLO
CAL

CEMENTING A NEW STYLE

MIRAGE[®]

GLOCAL

CEMENTING A NEW STYLE



SOFT LIFE LIVING ROOM

P. 10



FRESH TASTE KITCHEN

P. 22



OUT DOOR INDOOR / OUTDOOR

P. 28



NATURAL POWER BATHROOM / WELLNESS

P. 40



JOIN UP RESTAURANT, HOTEL AND OFFICE

P. 60

IT **Essenzialità, neutralità e matericità** sono le chiavi interpretative che hanno guidato la realizzazione di **Glocal**, la nuova collezione di **cemento rasato in gres porcellanato Mirage**. Tutta la storia dell'architettura moderna e contemporanea, dalle origini della corrente brutalista di Le Corbusier alle casseformi giapponesi di Tadao Ando, ha infatti visto **il cemento come uno dei materiali più utilizzati all'interno del panorama del design**, poiché permette ad ogni progettista di configurare e di **personalizzare gli spazi seguendo specifiche esigenze stilistiche e arredative**.

La forza del cemento sta nella **neutralità**, nell'**ecletticità arredativa** e nella capacità di poter racchiudere tutta l'identità materica del prodotto ceramico al fine di trasformarlo in un **vero contenitore capace di valorizzare tutti i tipi di finiture e di elementi d'arredo**. Mirage ha perfezionato questa caratteristica tipica del cemento spatolato, proponendo una collezione che si esprime in modo delicato e leggero attraverso texture pulite, che richiamano **l'anima del cemento nella sua veste più tipicamente originale**, senza trascurare una selezionata ricerca di **sottili dettagli**.

GB **Essential, neutral and tactile** are the interpretative features that have been shaped into **Glocal**, the new **smooth concrete collection in Mirage porcelain stoneware**. In the history of modern and contemporary architecture, from the origins of Le Corbusier's brutalist current to Tadao Ando's Japanese formwork, **concrete has been one of the most widely used materials in the design scene**, as it allows every designer to configure and **customise spaces following specific style and interior design needs**.

The power of concrete lies in its **neutrality**, its **eclectic decorating style** and its ability to embody all the tactile identity of ceramics, transforming them into an **authentic container able to enhance all types of finishes and furnishing elements**. Mirage has perfected this typical characteristic of spatulated concrete, coming up with a collection that delicately and lightly expresses clean textures, recalling the **most typically original soul of concrete**, without neglecting a selected research into **subtle details**.

FR **Essentialité, neutralité et matérialité** sont les concepts qui ont présidé à la réalisation de **Glocal**, la nouvelle collection de **béton lissé en grès cérame Mirage**. Toute l'histoire de l'architecture moderne et contemporaine, des origines du courant brutaliste de Le Corbusier aux coffrages japonais de Tadao Ando, a considéré **le ciment comme l'un des matériaux les plus utilisés dans l'univers du design**, car il permet à tout concepteur d'élaborer et de **personnaliser les espaces en se conformant aux exigences spécifiques relatives au style ou à l'aménagement**.

La force du béton tient à sa neutralité, son **adaptabilité décorative** et sa capacité à pouvoir rassembler toute l'identité du matériau céramique pour le transformer en un **véritable réceptacle mettant en valeur tous les types de finition et d'éléments d'aménagement**. Mirage a perfectionné cette propriété caractéristique du béton spatulé, proposant une collection qui s'exprime de manière délicate et légère à travers des textures propres, évoquant **l'âme du béton dans sa quintessence**, sans négliger la recherche minutieuse de **détails subtils**.

DE **Schlichtheit, Neutralität und Materialcharakter** sind die Schlüssel zur Interpretation der Kollektion Glocal, der neuen Kollektion von **Mirage**, die das Erscheinungsbild **des geschliffenen Zementstrichs jetzt aus Feinsteinzeug** ganz neu interpretiert. Im Laufe der Geschichte der modernen und zeitgenössischen Architektur, von den Ursprüngen des Brutalismus von Le Corbusier bis zu den Schalungen des japanischen Architekten Tadao Ando, haben sich **Zement- und Betonböden zu einem der am häufigsten verwendeten Gestaltungsmaterialien** entwickelt. Denn dieses Material lässt dem Planer alle Freiheit, den Raum **ganz nach den stilistischen Vorlieben und Einrichtungsbedürfnisse zu konfigurieren und anzupassen**.

Die besondere Stärke von Beton und Zement sind der der **neutrale Charakter** und die ausgesprochene **Vielseitigkeit beim Einrichten**. Das Material vereint die positiven Materialeigenschaften von Keramikmaterial, **eignet sich für ganz unterschiedliche Oberflächenausführungen und bringt Einrichtungs-elemente hervorragend zur Geltung**. Mirage hat diese typische Eigenschaft von Zementspachtelboden perfektioniert und eine Kollektion geschaffen, die diskrete und schlichte, aber gleichzeitig klare Texturen aufweist, die das ursprüngliche Erscheinungsbild von Zement zeigen, ohne dabei aber subtile Oberflächendetails zu vernachlässigen.

ES **Esencialidad, neutralidad y matericidad** son las claves interpretativas que guiaron la realización de **Glocal**, la nueva colección de **cemento rasado de gres porcelánico Mirage**.

Toda la historia de la arquitectura moderna y contemporánea, desde los orígenes del brutalismo de Le Corbusier a los encofrados japoneses de Tadao Ando, ha encontrado en **el cemento uno de los materiales más utilizados en el mundo del diseño**, ya que permite a todos los diseñadores configurar y **personalizar los espacios, respondiendo a específicas necesidades estilísticas y decorativas**.

La fuerza del cemento está en la **neutralidad**, en la **eclecticidad decorativa** y en la capacidad de poder encerrar toda la identidad matérica del producto cerámico con el fin de transformarlo en un **auténtico contenedor que pueda valorizar todos los acabados y elementos de decoración**. Mirage ha valorizado esta característica típica del cemento espatulado, proponiendo una colección que se expresa de manera delicada y ligera a través de texturas netas pero profundas, que evocan **el alma del cemento en su representación más original**, sin obviar una búsqueda seleccionada de los más **mínimos detalles**.

RU Простота выражения, нейтральность и фактурность — вот ключевые интерпретативные понятия, которые легли в основу создания **Glocal**, новой коллекции плитки **Mirage из керамогранита с эффектом шлифованного цемента**. Во всей истории модернистской и современной архитектуры, от истоков брутальной архитектуры Ле Корбюзье до конструкций в виде опалубки японца Тадао Андо, **цемент всегда был наиболее используемым материалом в дизайне**, поскольку он позволяет любому проектировщику конфигурировать и **персонализировать пространство, следуя определенным стилистическим и дизайнерским требованиям**.

Сила выразительности эффекта цемента заключается в его **нейтральности, дизайнерской эклектичности** и способности проявить фактуру керамогранита, чтобы превратить его в **обрамление, способное подчеркнуть достоинства любого типа отделки или элементов обстановки**. Компании Mirage удалось поставить акцент на этой характеристике, присущей шлифованному цементу, предложив коллекцию, создающую в легкой и тонкой манере простую, но глубокую фактуру, выражающую **истинный дух материала в его наиболее оригинальном облике**, не забывая и о **тщательной проработке деталей**.

GLO CAL

CEMENTING A NEW STYLE

IT **9 tonalità neutre**, che vanno dal bianco all'antracite passando per sfumature di grigio calde e fredde, oltre a **2 superfici metalliche**, che ben si abbinano tra di loro e che la rendono in grado di convivere matericamente con altre collezioni in gamma Mirage, al fine di enfatizzare ulteriormente le soluzioni arredative e di design. **Ideale sia a pavimento che a rivestimento** Glocal è disponibile in diversi **elementi decorativi** da taglio ed in terzo fuoco, che permettono di creare ricercate combinazioni grafico-geometriche. Come da tradizione Mirage, di Glocal si estende al mondo dell'outdoor living con la proposta a catalogo **EVO 2/e**, il progetto di superfici per la pavimentazioni e l'arredamento degli spazi esterni. La collezione, infatti, è disponibile anche nei formati **60x60x2cm e 90x90x2cm**.

GB **9 neutral shades**, from white to anthracite passing through warm and cold greys, as well as **2 metallic surfaces**, which can be matched together or combined elegantly with other collections in the Mirage range, to further emphasise interior design solutions. **Ideal for both floors and walls** Glocal comes with a range of different **decorative cut and third firing elements**, used to create sophisticated graphic and geometrical combinations. As dictated by the Mirage tradition, Glocal also supports the outdoor living world with a range in the **EVO 2/e** catalogue, the flooring and furnishing project dedicated to outdoor spaces. The collection is also available in sizes **60x60x2cm and 90x90x2cm**.

FR **9 tons neutres**, du blanc à l'antracite en passant par des nuances de gris chaudes et froides - auxquelles s'ajoutent **2 surfaces métalliques** - assortis les uns aux autres, qui rendent ce matériau compatible avec ceux d'autres collections de la gamme Mirage, afin de mieux valoriser encore les solutions d'aménagement et de design. **Idéal pour les sols comme pour les revêtements**, Glocal se décline en différents **éléments décoratifs à couper** et en troisième feu, qui permettent la création de combinaisons graphiques et géométriques sophistiquées. Comme le veut la tradition chez Mirage, Glocal s'étend au monde de l'outdoor living avec l'offre sur catalogue **EVO 2/e**, le projet de surfaces pour le revêtement des sols et l'aménagement des espaces extérieurs. La collection est également disponible aux formats **60x60x2cm et 90x90x2cm**.

DE **9 neutrale Farbtöne**, von Weiß über warme und kühle Grautöne bis hin zu Anthrazit, dazu **2 Metallic-Oberflächen**, die perfekt zueinander passen und auch dafür sorgen, dass diese Kollektion vom Materialcharakter her mit den anderen Kollektionen von Mirage kombiniert werden kann, um so die Einrichtungs- und Dekorlösungen noch besser zur Geltung zu bringen. Glocal ist **als Bodenbelag ebenso geeignet wie als Wandverkleidung**. Es sind verschiedene **Dekorelemente** erhältlich, Zuschnitte und Elemente aus Drittbrand, mit denen originelle graphisch-geometrische Kombinationen gestaltet werden können. Wie es die Tradition von Mirage will, wird Glocal als Teil des Systems **EVO 2/e** auch für Außenbereiche angeboten, und eignet sich für Bodenbeläge und die Einrichtung von Garten und Terrasse. Die Kollektion ist auch in den Größen **60x60x2 cm und 90x90x2 cm** erhältlich.

ES **9 tonos neutros** que abarcan desde el blanco al antracita y pasan por matices cálidos y fríos de gris, que se combinan perfectamente entre sí y que permiten su combinación matérica con otras colecciones de la gama Mirage, con el fin de enfatizar aún más las soluciones de decoración y de diseño. Glocal, **ideal para pavimentos y revestimientos**, está disponible en diferentes **elementos decorativos** obtenidos de recortes y de tercer fuego, que permiten crear combinaciones gráficas y geométricas sofisticadas. De acuerdo con la tradición Mirage, Glocal se extiende al mundo del outdoor living con la propuesta en el catálogo de **EVO 2/e**, el proyecto de superficies para pavimentos y mobiliario de exteriores. En efecto, la colección también está disponible en los formatos de **60x60x2 cm y 90x90x2 cm**.

RU **9 нейтральных цветов**, идущих от белого до антрацита через теплые и холодные серые тона, помимо двух металлических поверхностей, прекрасно сочетающихся между собой и позволяющих комбинировать плитку с другими коллекциями гаммы Mirage, чтобы сделать еще более выразительными дизайнерские и интерьерные решения. Коллекция Glocal **идеально подходит, как для облицовки полов, так и стен**, и в ней представлены разнообразные **декоративные элементы**, обрезные и тройного обжига, позволяющие создавать изысканные графические и геометрические комбинации. По уже установившейся традиции компания Mirage предлагает плитку Glocal также и для наружных работ, представленных в каталоге **EVO 2/e** — проекте плитки для наружного мощения и элементов обстановки. И действительно, в коллекции имеется также плитка в форматах **60x60x2 см и 90x90x2 см**.





GLOCAL

CEMENTING A NEW STYLE

IT L'ampia gamma **Glocal**, studiata per affrontare differenti esigenze progettuali grazie ad una vasta proposta di colori, superfici e formati, si amplia ulteriormente con la **proposta grandi lastre**: disponibili nei formati **160x160 e 160x320 in spessore 6 mm, e 120x240 e 120x120 in spessore 9 mm**.

Le grandi lastre si integrano nella gamma aumentandone le potenzialità, per disporre sempre della dimensione e dello spessore ideale per ogni specifica esigenza progettuale.

GB The wide **Glocal range**, designed to solve different design needs with an extensive variety of colours, surfaces and sizes, is further developed with the **large-size slabs line**: available in sizes **160x160 and 160x320 in 6 mm thickness, and 120x240 and 120x120 in 9 mm thickness**.

These large-size slabs complete the range and increase its potential, making the ideal size and thickness available for every specific design need.

FR La large gamme **Glocal**, conçue pour répondre à des exigences conceptuelles variées grâce à un choix étendu de couleurs, de surfaces et de formats, s'étoffe encore avec l'apparition des **grandes plaques**: disponibles dans les formats **160x160 et 160x320 pour l'épaisseur de 6 mm, et 120x240 et 120x120 pour l'épaisseur de 9 mm**.

Les grandes plaques s'intègrent dans la gamme et en augmentent les potentialités, afin de toujours disposer de la dimension et de l'épaisseur idéales pour chaque exigence conceptuelle spécifique.

DE Das große **Glocal - Angebot**, das für verschiedene Projektanforderungen entwickelt wurde, erweitert sich dank eines großen Sortiments von Farben, Oberflächen und Formaten mit dem **Vorschlag von großen Formaten**: Sie sind in den Abmessungen **160x160 und 160x320 in der Stärke 6 mm und 120x240 und 120x120 in der Stärke 9 mm erhältlich**. Die großen Formate integrieren sich in das Angebot und erhöhen die Potentialität, um immer über die ideale Abmessung und Stärke für jede spezifische Projektanforderung verfügen zu können.

ES La vasta gama **Glocal** ha sido concebida para afrontar las distintas exigencias de los proyectos, gracias a su amplia propuesta de colores, superficies y formatos, adicionalmente ampliada con **las grandes placas** en los formatos **160x160 y 160x320 con 6 mm de espesor, así como 120x240 y 120x120 con 9 mm de espesor**.

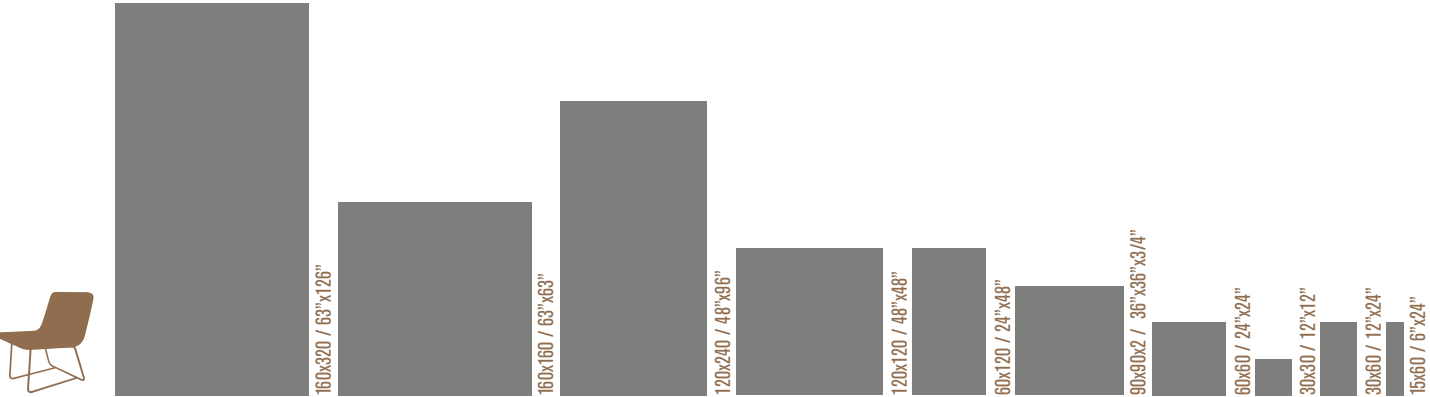
Las grandes placas se suman al repertorio aumentando así las potencialidades a fin de que se disponga siempre del tamaño y del espesor ideal para cada exigencia de proyecto.

RU Широкая гамма изделий серии **Glocal** разработана для решения самых разных проектных задач с помощью богатой цветовой палитры, разнообразия поверхностей и форматов изделий. С этой целью в коллекцию вошли новые крупноформатные плиты размером **160x160 и 160x320 толщиной 6 мм, а также 120x240 и 120x120 толщиной 9 мм**.

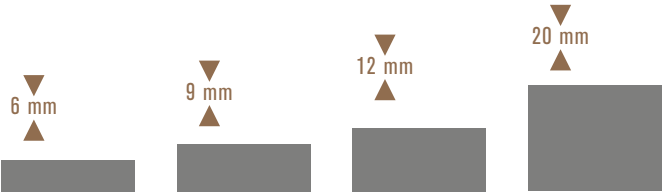
Включение в ассортимент крупноформатных плит позволяет расширить его потенциальные возможности за счет наличия соответствующих любым требованиям проекта керамических изделий, необходимого размера и толщины.

CEMENTING A NEW STYLE

SIZES



THICKNESSES



SURFACES

- NATURALE
- SPAZZOLATA
- STRUTTURATA

EFFETTO CEMENTO

- GC09
TOFFEE

GC08
CHAMOIS

GC07
SUGAR

GC01
CLEAR

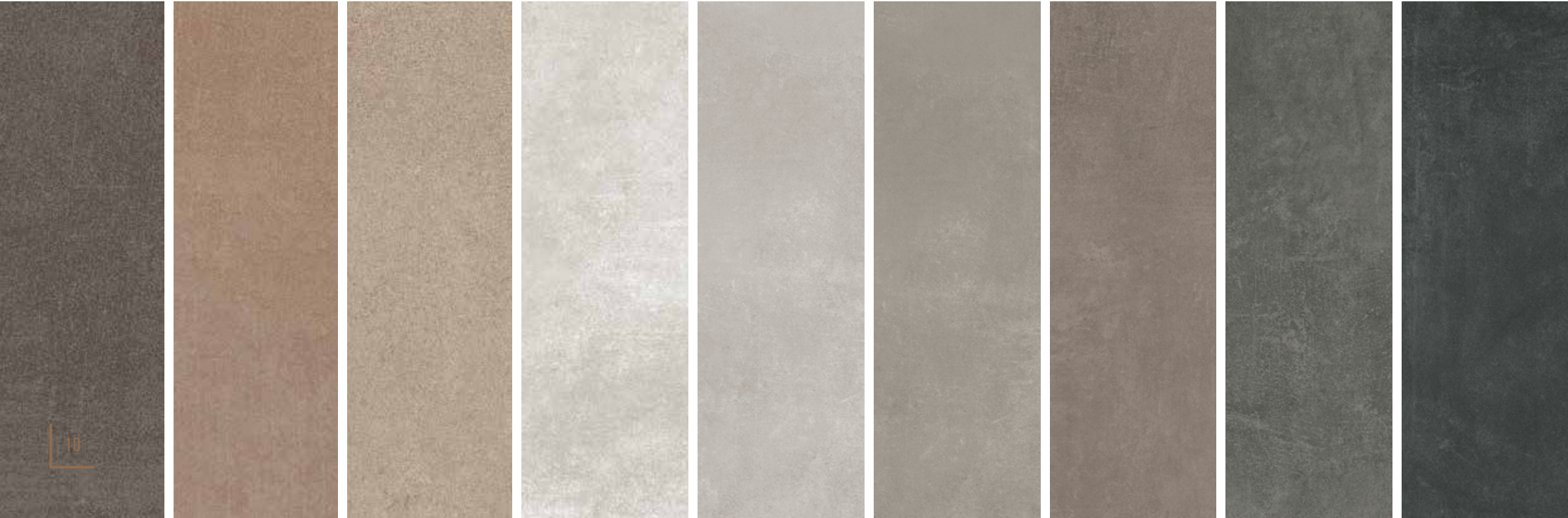
GC02
PERFECT

GC03
IDEAL

GC04
TYPE

GC05
CLASSIC

GC06
ABSOLUTE



EFFETTO METALLO

- GC20
IRON

GC21
CORTEN





SOFT
LIFE

02 PERFECT



GLOCAL

WALL
GC 02 PERFECT NAT
120x240 / 48"x96"

FLOOR
GC 03 IDEAL NAT
120x120 / 48"x48"



GLOCAL

WALL
GC 02 PERFECT NAT
60x120 / 24"x48"

FLOOR
GC 03 IDEAL NAT
120x120 / 48"x48"

JEWELS

TOP
JW 02 CALACATTA LUC



07
SUGAR
09
TOFFEE



GLOCAL
WALL
GC 09 TOFFEE SP
GC 07 SUGAR SP
160x320 / 63"x126"
FLOOR
GC 07 SUGAR SP
60x60 / 24"x24"



DEPOT PROJECT



Designed by Odo Fioravanti
<http://www.fioravanti.eu/>

GLOCAL

WALL
DECORO DEPOT
60x60 / 24"x24"

IT

Depot by Odo Fioravanti.

Sottili crocini sempre diversi brillano su un fondo di materia più opaca e sfiammata, quasi a sembrare appendici consumate e lucidate dall'usura, come quelle parti di certe statue di bronzo che se toccate sono di buon auspicio.

GB

Depot by Odo Fioravanti.

Small, subtle printing marks, each different from the next, sparkle on a more matt, flamed background, seeming almost like appendices worn and polished with use, like the parts of certain bronze statues people touch for good luck.

FR

Depot by Odo Fioravanti.

De fines croix toutes différentes les unes des autres brillent sur un fond de matière mate et havie, usée et reluie, à l'instar de ces statues de bronze dont certaines parties sont sans cesse effleurées à la recherche d'une grâce.

DE

Depot bei Odo Fioravanti.

Subtile, kaum wahrnehmbare aber stets unterschiedliche Kreuze glänzen auf einem Grund, der matter ist und fast abgenutzt und abgewetzt scheint, wie Teile von Bronzestatuen, die abgegriffen sind, weil sie viele Male berührt wurden, weil ihr Streicheln Glück bringen soll.

ES

Depot de Odo Fioravanti.

Delgadas cruces, siempre diferentes, brillan sobre un fondo de materia más mate y flameada, casi como apéndices desgastados y pulidos por el uso, como esas partes de algunas estatuas de bronce que son tocadas para invocar la buena suerte.

RU

Depot by Odo Fioravanti.

Тонкие линии разных по размеру крестиков поблескивают на фоне матового бледного материала, напоминая изношенные и отшлифованные временем отростки на старинных бронзовых статуях, прикосновение к которым, как считается, приносит удачу.





GLOCAL

WALL
GC03 IDEAL SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
GC03 IDEAL SP
160x160 / 63"x63"

FRESH
TASTE



05 CLASSIC



GLOCAL

WALL
GC 05 CLASSIC NAT
15x60 / 6"x24"

COUNTER TOP
GC 05 CLASSIC NAT

FLOOR
GC 05 CLASSIC NAT
60x60 / 24"x24"

JEWELS

WALL
JW 12 BIANCO LUNENSIS LUC
120x240 / 48"x96"





GLOCAL
WALL
GC 05 CLASSIC NAT
15x60 / 6"x24"
COUNTER TOP
GC 05 CLASSIC NAT
FLOOR
GC 05 CLASSIC NAT
60x60 / 24"x24"





OUT
DOOR

GLOCAL

INSIDE FLOOR
GC 04 TYPE NAT
120x120 / 48"x48"

OUTSIDE FLOOR
GC 04 TYPE ST
60x60x2 / 24"x24"

WALL
RIFT BLACK
10,5x45 / 4 1/8"x18"



03 IDEAL

GLOCAL
WALL
GC 03 IDEAL NAT
120x240 / 48"x96"

FLOOR
GC 03 IDEAL NAT
120x120 / 48"x48"

OUT DOOR
GC 03 IDEAL ST
60x60x2 / 24"x24"

NORR
CHAIR
VIT RR 01 ST
90x90 / 36"x36"





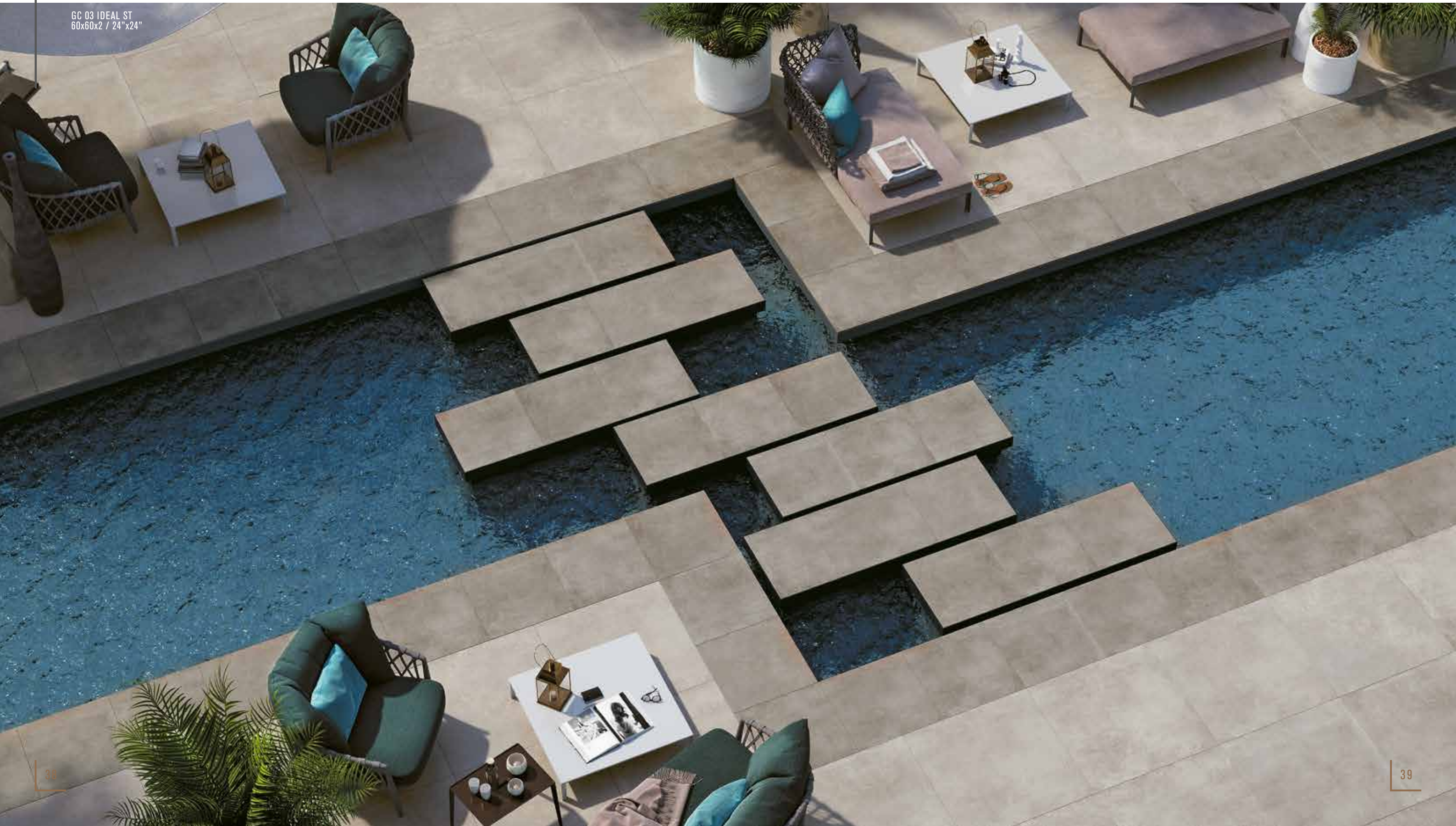
GLOCAL

WALL
GC 03 IDEAL NAT
120x240 / 48"x96"

FLOOR
GC 03 IDEAL ST
60x60x2 / 24"x24"

CHAIR
GC 06 ABSOLUTE NAT

GLOCAL
FLOOR
GC 02 PERFECT ST
90x90x2 / 36"x36"
GC 03 IDEAL ST
60x60x2 / 24"x24"



GLOCAL

WALL
GC 05 CLASSIC NAT
120x240 / 48"x96"

CHAIR
GC 03 IDEAL NAT

FLOOR
GC 05 CLASSIC ST
90x90x2 / 36"x36"

JAPANESE STEPPING STONES
GC 05 CLASSIC ST

NOON

WALL
NN 02 EMBER NAT
20x120 / 8"x48"



NATURAL POWER



03
IDEAL
06
ABSOLUTE



GLOCAL

WALL
GC03 IDEAL SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
GC 06 ABSOLUTE NAT
60x120 / 24"x48"



ga
nsation

GLOCAL

WALL
GC 08 CHAMOIS SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
NN 05 CHARCOAL RD R11
20x120 / 10"x48"



GLOCAL

WALL
GC 03 IDEAL SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
GC 06 ABSOLUTE NAT
60x120 / 24"x48"



GLOCAL

WALL
GC 08 CHAMOIS SP
160x320 / 63"x126"

GLOCAL

WALL
GC 06 ABSOLUTE NAT
30x60 / 12"x24"

FLOOR
GC 06 ABSOLUTE NAT
120x120 / 48"x48"

NAU

WALL
NA 02 INDIE NAT
20x120 / 8"x48"

06
ABSOLUTE



GLOCAL

WALL
GC 04 TYPE NAT
60x120 / 24"x48"

FLOOR
GC 04 TYPE NAT
60x60 / 24"x24"

SHOWER
GC 04 TYPE ST
90x90x2 / 36"x36"

JEWELS

VANITY TOP
JW 12 BIANCO LUNENSIS LUC

04
TYPE





GLOCAL
WALL
GC 04 TYPE NAT
60x120 / 24"x48"

FLOOR
GC 04 TYPE NAT
60x60 / 24"x24"

JEWELS
VANITY TOP
JW 12 BIANCO LUNENSIS LUC

01
CLEAR



GLOCAL

WALL
GC 01 CLEAR NAT
60x120 / 24"x48"

FLOOR
GC 01 CLEAR NAT
60x60 / 24"x24"





POP JOB

WALL
PJ 20 WHITE LUC
14,4x29,7 / 6"x12"

GLOCAL

WALL
GC 06 ABSOLUTE NAT
120x240 / 48"x96"

FLOOR
GC 01 CLEAR NAT
60x60 / 24"x24"

01
CLEAR



GLOCAL

WALL
GC 01 CLEAR SP
120x240 / 48"x96"

KNIT A
30x30 / 12"x12"

FLOOR
GC 01 CLEAR SP
120x240 / 48"x96"



JOIN
UP

20
IRON
03
IDEAL



GLOCAL
WALL
GC 20 IRON SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
GC 03 IDEAL NAT
120x120 / 48"x48"



GLOCAL

WALL
GC 20 IRON SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
GC 03 IDEAL NAT
160x160 / 63"x63"

TABLES
JW02 CALACATTA REALE LUC
60x60 / 24"x24"



GLOCAL
 FLOOR
 GC 08 CHAMOIS NAT
 60x60 / 24"x24"
 WALL A
 GC 08 CHAMOIS SP
 160x320 / 63"x126"
 WALL B
 MATCHING DECORS
 TISSUE NOIR
 7,5x28 / 3"x11"
 COUNTER
 GC 08 CHAMOIS SP
 160x320 / 63"x126"
 GC 21 CORTEN MET
 160x320 / 63"x126"



21
 CORTEN
 08
 CHAMOIS



06
ABSOLUTE

DeLiCiOuS

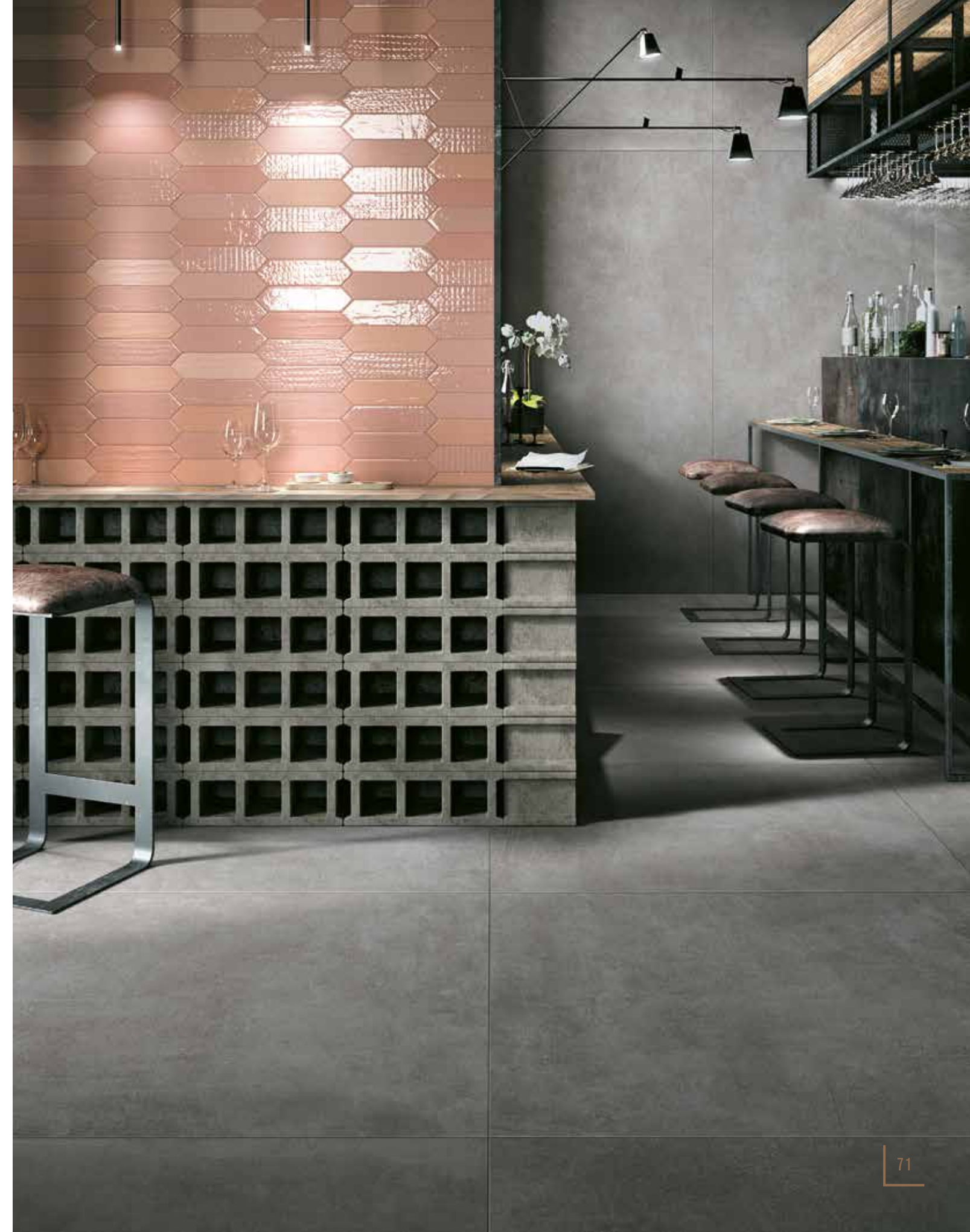
TO EAT
IS HUMAN
TO EAT WELL
IS DIVINE

GLOCAL

WALL
GC 05 CLASSIC NAT
120x240 / 48"x96"

MATCHING DECORS
TISSUE ROSE
7,5x28 / 3"x11"

FLOOR
GC 05 CLASSIC NAT
120x120 / 48"x48"





GLOCAL

WALL
GC 05 CLASSIC NAT
120x240 / 48"x96"

MATCHING DECORS
TISSUE ROSE
7,5x28 / 3"x11"

FLOOR
GC 05 CLASSIC NAT
120x120 / 48"x48"

01
CLEAR

02
PERFECT

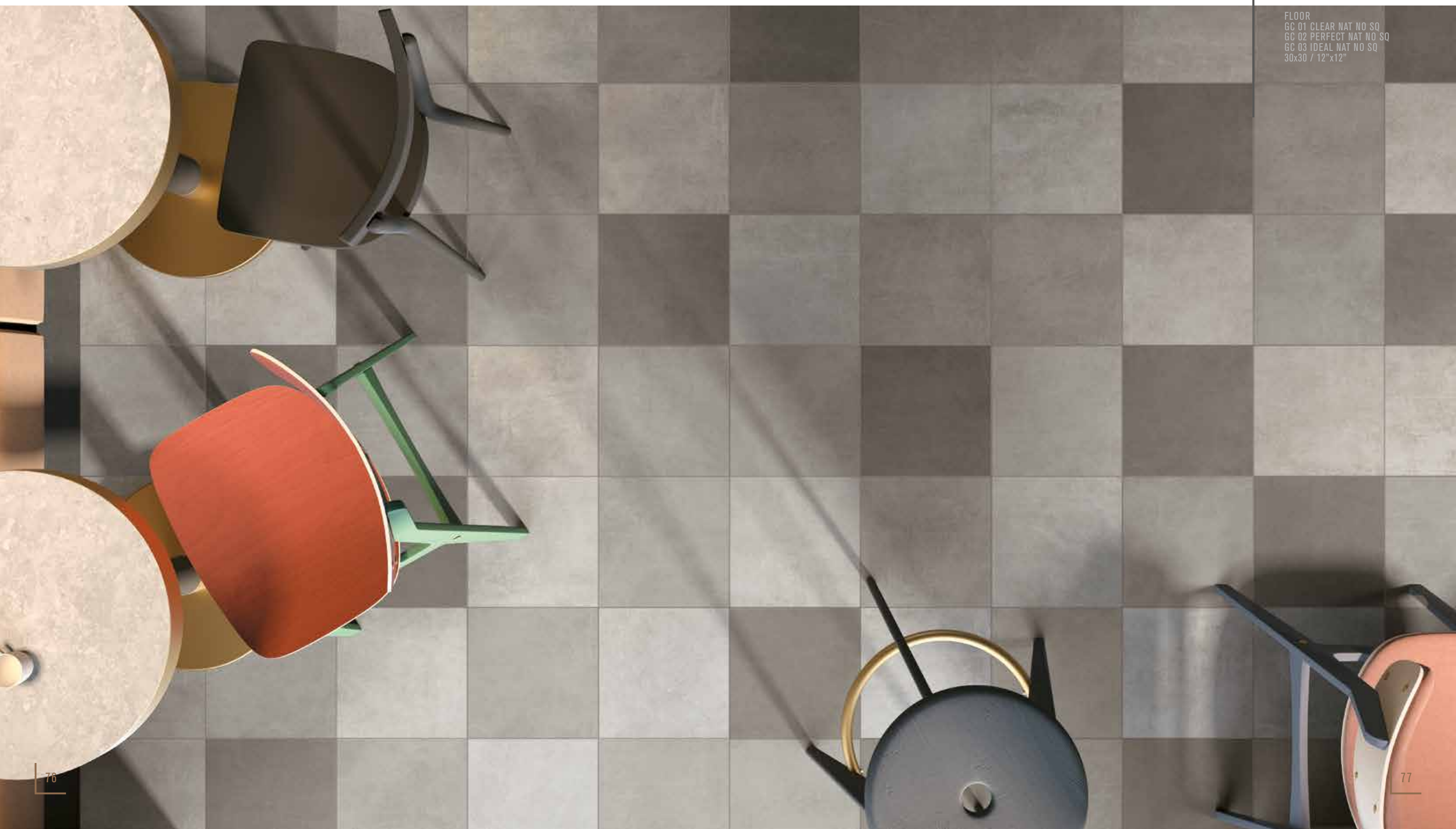
03
IDEAL



GLOCAL

FLOOR
GC 01 CLEAR NAT NO SQ
GC 02 PERFECT NAT NO SQ
GC 03 IDEAL NAT NO SQ
30x30 / 12"x12"





GLOCAL

FLOOR
GC 01 CLEAR NAT NO SQ
GC 02 PERFECT NAT NO SQ
GC 03 IDEAL NAT NO SQ
30x30 / 12"x12"

21
CORTEN
04
TYPE
20
IRON



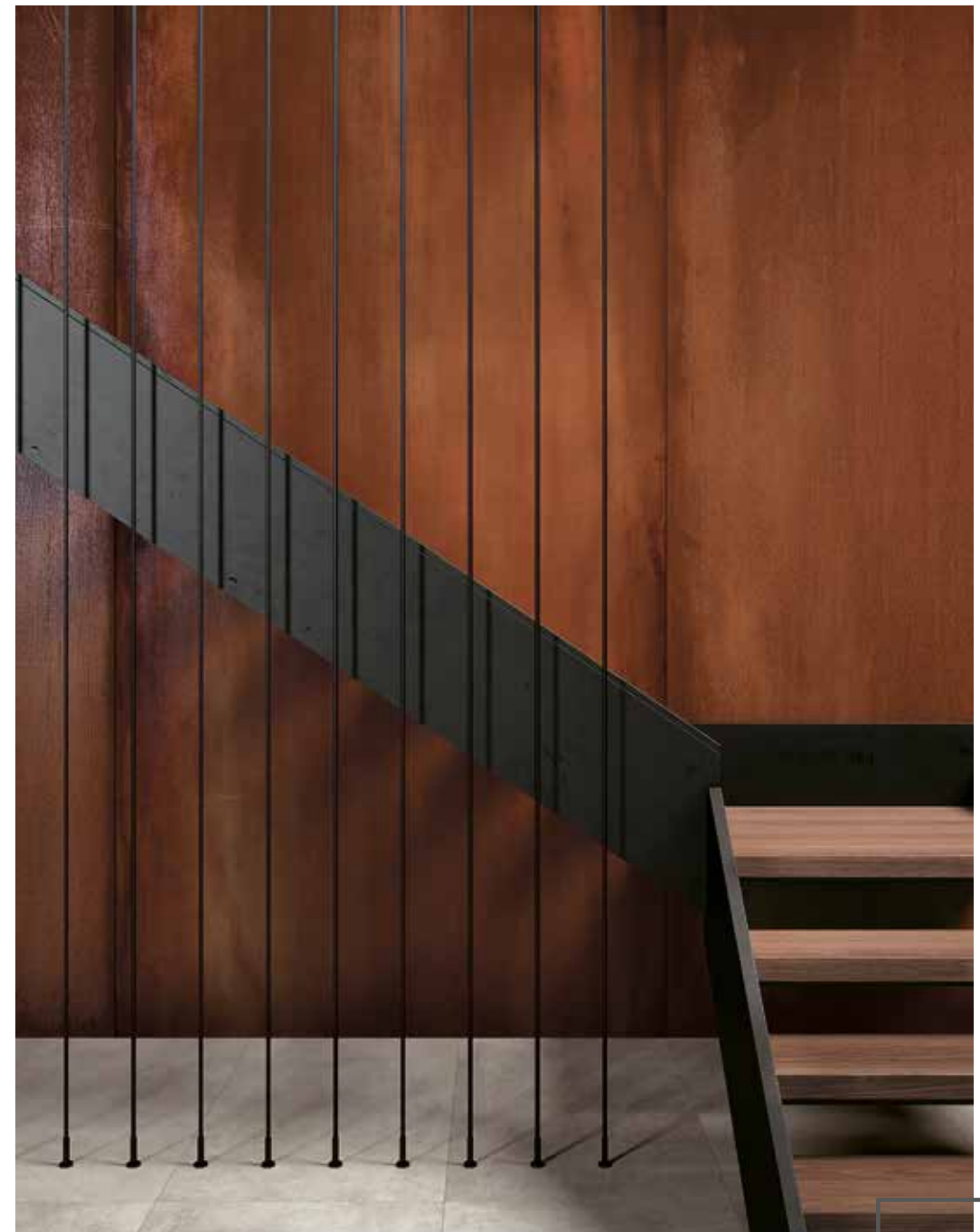
GLOCAL

WALL
GC 21 CORTEN SP
160x320 / 63"x126"

COUNTER
GC 20 IRON SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
GC 04 TYPE NAT
60x120 / 24"x48"





GLOCAL

WALL
GC 21 CORTEN SP
160x320 / 63"x126"

COUNTER
GC 20 IRON SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
GC 04 TYPE NAT
60x120 / 24"x48"

GLOCAL

WALL
GC 01 CLEAR NAT
GC 02 PERFECT NAT
GC 03 IDEAL NAT
15x60 / 6"x24"

GC 04 TYPE NAT
120x240 / 48"x96"

FLOOR
GC 06 ABSOLUTE NAT
60x120 / 24"x48"



04
TYPE





GLOCAL

WALL
 GC 01 CLEAR NAT
 GC 02 PERFECT NAT
 GC 03 IDEAL NAT
 15x60 / 6"x24"

GC 04 TYPE NAT
 120x240 / 48"x96"



01
CLEAR

05
CLASSIC



GLOCAL

WALL
GC 01 CLEAR SP
160x320 / 63"x126"

FLOOR
GC 05 CLASSIC SP
160x160 / 63"x63"

SHOWER TRAY
GC 05 CLASSIC
90x90x2 / 36"x36"

SEAT
JW02 CALACATTA REALE
LUC160x320 / 63"x126"



GLOCAL

WALL
ENSEMBLE GC02
30x30 / 12"x12"

FLOOR
ENSEMBLE GC02
30x30 / 12"x12"

GC02 PERFECT NAT
60x60 / 24"x24"

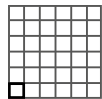
ENSEMBLE



CLEAR GC 01

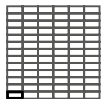


MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



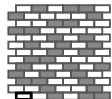
4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



2,5x4,8 / 1"x2"

MATTONCINO KNIT A
(GC01/GC02/GC03)
30x30 / 12"x12" NAT



2,5x4,8 / 1"x2"

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS



MAPEI 111 Grigio Argento



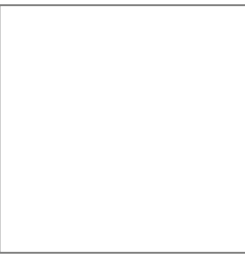
KERAKOLL 02 Grigio Luce

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:

HC	LC	RE	WT
heavy commercial	light commercial	residential	wall tiles



► 6 mm ◄
160x320 / 63"x126" SP SQ
► 12 mm ◄
162x324 / 63³/₄"x127¹/₂"
SLK NO SQ ON DEMAND



► 6 mm ◄
160x160 / 63"x63" SP SQ



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x30 / 12"x12" NAT NO SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ



MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



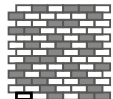
4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



2,5x4,8 / 1"x2"

MATTONCINO KNIT A
(GC01/GC02/GC03)
30x30 / 12"x12" NAT



2,5x4,8 / 1"x2"

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS



MAPEI 110 Manhattan



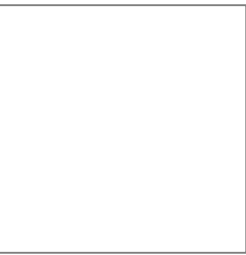
KERAKOLL 03 Grigio Perla

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:

HC	LC	RE	WT
heavy commercial	light commercial	residential	wall tiles



► 6 mm ◄
160x320 / 63"x126" SP SQ
► 12 mm ◄
162x324 / 63³/₄"x127¹/₂"
SLK NO SQ ON DEMAND



► 6 mm ◄
160x160 / 63"x63" SP SQ



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x30 / 12"x12" NAT NO SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ

IDEAL GC 03



MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



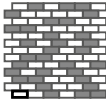
4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



2,5x4,8 / 1"x2"

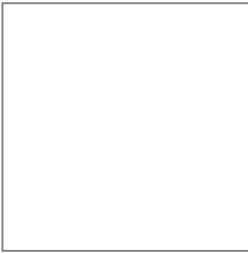
MATTONCINO KNIT A
(GC01/GC02/GC03)
30x30 / 12"x12" NAT



2,5x4,8 / 1"x2"



► 6 mm ◄
160x320 / 63"x126" SP SQ
► 12 mm ◄
162x324 / 63³/₄"x127¹/₂"
SLK NO SQ ON DEMAND



► 6 mm ◄
160x160 / 63"x63" SP SQ



► 20 mm ◄
90x90x2 / 36"x36"x3/4" R11 ST SQ



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x30 / 12"x12" NAT NO SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS



MAPEI 112 Grigio Medio



KERAKOLL 04 Grigio Ferro

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:



TYPE GC 04



MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



2,5x4,8 / 1"x2"



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ



► 20 mm ◄
90x90x2 / 36"x36"x3/4" R11 ST SQ

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS



MAPEI 113 Grigio Cemento

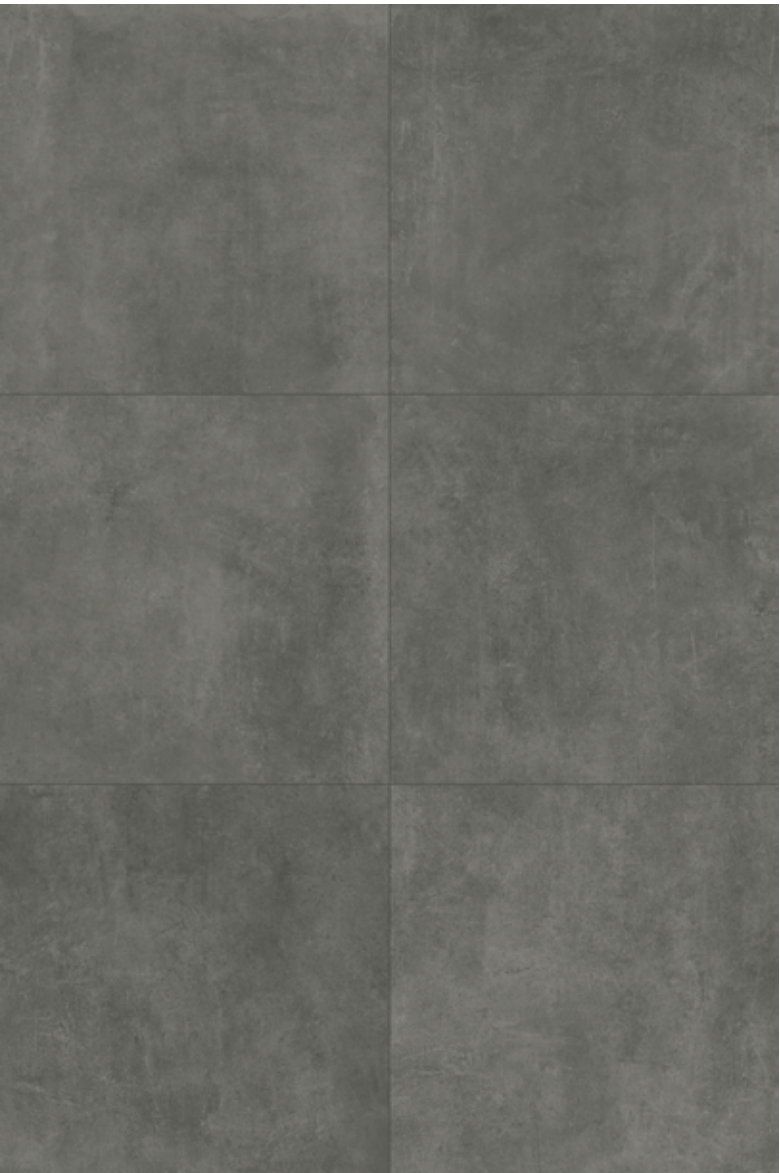


KERAKOLL 04 Grigio Ferro

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:



CLASSIC GC 05



MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



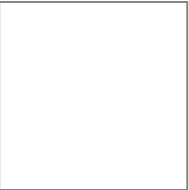
4,8x4,8 / 2"x2"



2,5x4,8 / 1"x2"



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS



MAPEI T12 Grigio Medio



KERAKOLL 04 Grigio Ferro

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:



MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



4,8x4,8 / 2"x2"



2,5x4,8 / 1"x2"

ABSOLUTE GC 06



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS



MAPEI T14 Antracite



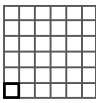
KERAKOLL 05 Antracite

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:



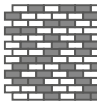
SUGAR GC 07



MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

2,5x4,8 / 1"x2"

MATTONCINO KNIT B
(GC07/GC08/GC09)
30x30 / 12"x12" NAT

2,5x4,8 / 1"x2"

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS

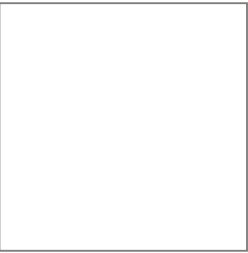
MAPEI T12 Grigio Medio

KERAKOLL 04 Grigio Ferro

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:
   



► 6 mm ◄
160x320 / 63"x126" SP SQ
► 12 mm ◄
162x324 / 63³/₄"x127¹/₂"
SLK NO SQ ON DEMAND



► 6 mm ◄
160x160 / 63"x63" SP SQ



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x30 / 12"x12" NAT NO SQ

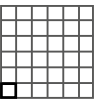


► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



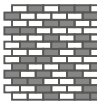
► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ



MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

2,5x4,8 / 1"x2"

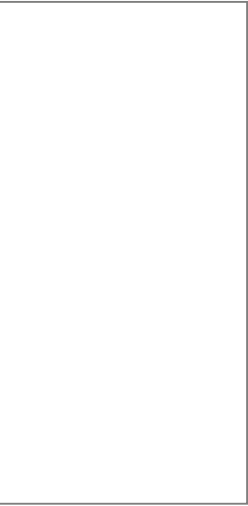
MATTONCINO KNIT B
(GC07/GC08/GC09)
30x30 / 12"x12" NAT

2,5x4,8 / 1"x2"

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS

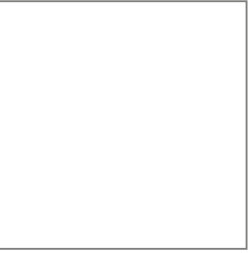
MAPEI T13 Grigio Cemento

KERAKOLL 04 Grigio Ferro

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:
   



► 6 mm ◄
160x320 / 63"x126" SP SQ
► 12 mm ◄
162x324 / 63³/₄"x127¹/₂"
SLK NO SQ ON DEMAND



► 6 mm ◄
160x160 / 63"x63" SP SQ



► 20 mm ◄
90x90x2 / 36"x36"x3/4" R11 ST SQ



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x30 / 12"x12" NAT NO SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ

TOFFE GC 09

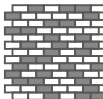


MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

2,5x4,8 / 1"x2"

MATTONCINO KNIT B
(GC07/GC08/GC09)
30x30 / 12"x12" NAT

2,5x4,8 / 1"x2"

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS

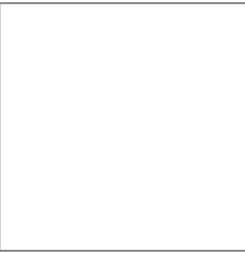
MAPEI T14 Antracite

KERAKOLL 05 Antracite

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:
   



► 6 mm ◄
160x320 / 63"x126" SP SQ
► 12 mm ◄
162x324 / 63³/₄"x127¹/₂"
SLK NO SQ ON DEMAND



► 6 mm ◄
160x160 / 63"x63" SP SQ



► 9 mm ◄
120x240 / 48"x96" NAT SQ



► 9 mm ◄
120x120 / 48"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" NAT SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24"
NAT SQ / SP SQ / R11 ST SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" NAT SQ / SP / SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ



MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm

2,5x4,8 / 1"x2"

MESH
60x60 / 24"x24" NAT SQ


DEPOT
60x60 / 24"x24" NAT SQ


STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS

MAPEI T14 Antracite

KERAKOLL 05 Antracite

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:
   



► 6 mm ◄
160x320 / 63"x126" SP SQ
► 12 mm ◄
162x324 / 63³/₄"x127¹/₂"
SLK NO SQ ON DEMAND



► 6 mm ◄
160x160 / 63"x63" SP SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" SP SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24" SP SQ

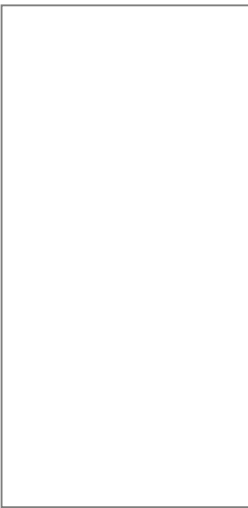


► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" SP SQ

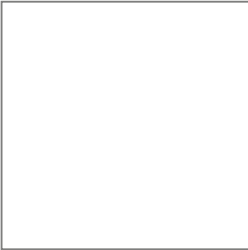


► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" SP SQ

CORTEN GC 21



► 6 mm ◄
160x320 / 63"x126" MET SQ
► 12 mm ◄
162x324 / 63³/₄"x127¹/₂"
SLK NO SQ ON DEMAND



► 6 mm ◄
160x160 / 63"x63" LS SQ



► 9 mm ◄
60x120 / 24"x48" MET SQ



► 9 mm ◄
60x60 / 24"x24" MET SQ



► 9 mm ◄
30x60 / 12"x24" MET SQ



► 9 mm ◄
15x60 / 6"x24" MET SQ

MOSAICO 36T
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



4,8x4,8 / 2"x2"

MATTONCINO
30x30 / 12"x12" NAT
8,5 mm



2,5x4,8 / 1"x2"

MESH
60x60 / 24"x24" NAT SQ



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUTS

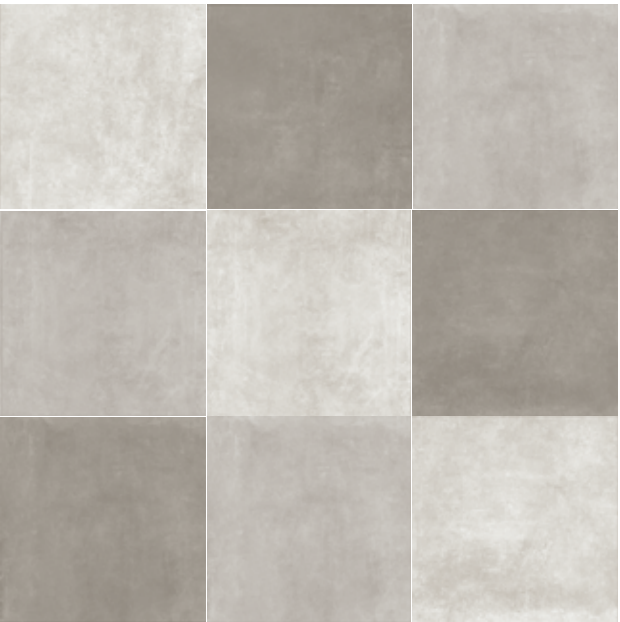


MAPEI T14 Antracite



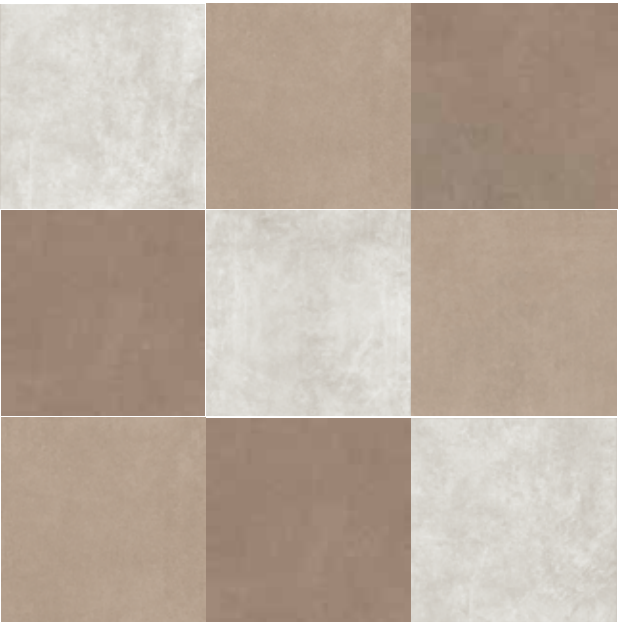
KERAKOLL 05 Antracite

DESTINAZIONI D'USO / APPLICATION AREAS:



MIX 1 30x30 / 12"x12"
NAT NO SQ

GC01 CLEAR	10%
GC02 PERFECT	30%
GC03 IDEAL	30%



MIX 2 30x30 / 12"x12"
NAT NO SQ

GC01 CLEAR	10%
GC07 SUGAR	25%
GC08 CHAMOIS	25%



MIX 3 30x30 / 12"x12"
NAT NO SQ

GC01 CLEAR	20%
GC02 PERFECT	20%
GC03 IDEAL	20%
GC07 SUGAR	20%
GC08 CHAMOIS	20%

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO
FLOOR AND WALL



ENSEMBLE GC 02



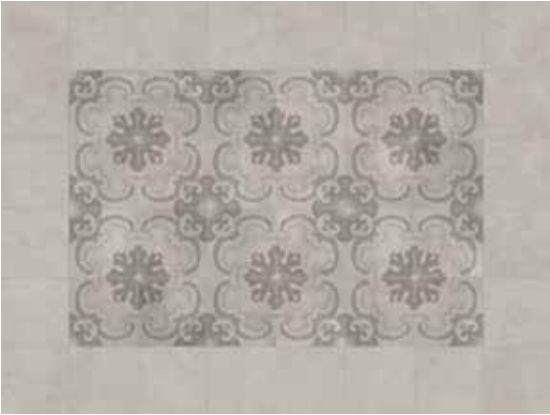
ENSEMBLE GC 07



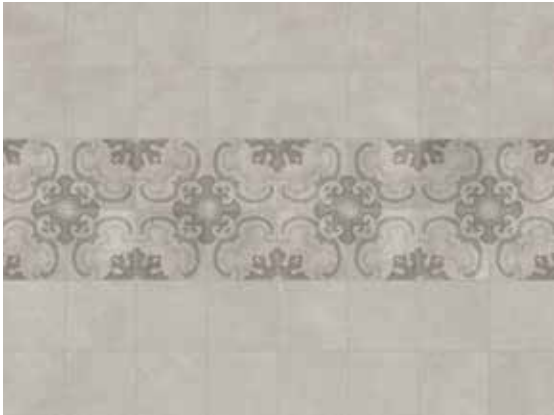
30x30 / 12"x24" SQ



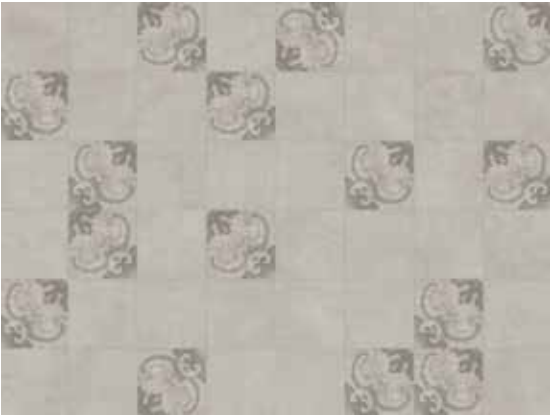
LAYING PATTERN #1



LAYING PATTERN #2



LAYING PATTERN #3



LAYING PATTERN #4



GLOCAL

ENSEMBLE GC02
30x30 / 12"x12"

GC02 PERFECT NAT SQ
60x60 / 24"x24"



G L O
C A L

suit

MADE TO MEASURE.

**Variegate geometrie
e composizioni in toni caldi e freddi.**

Mirage propone una soluzione davvero unica: composizioni straordinarie per arredare pavimenti e rivestimenti rendendoli davvero unici, realizzati su misura con cura sartoriale.

MADE TO MEASURE.

Variegated geometries, compositions in warm and cold hues. Mirage offers a truly unique solution for its most demanding customers: 5 prestigious compositions for truly unique floor and wall coverings, made to measure with sartorial skill.

„MADE TO MEASURE“-DESIGN.

Abwechslungsreiche Geometrien oder Kompositionen in warmen und kalten Nuancen. Mirage bietet für seine anspruchsvollsten Kunden wirklich einzigartige Lösungen: Vier wertvolle Zusammenstellungen für Bodenbeläge und Wandverkleidungen, die etwas ganz Besonderes sind und nach Maß mit besonderer Sorgfalt hergestellt werden.

UN DESIGN SUR MESURE.

Des motifs géométriques bigarrés, des compositions avec des nuances chaudes et froides. Mirage propose une solution vraiment unique: 5 prestigieuses compositions pour décorer les sols et les murs et en faire des surfaces vraiment uniques, sur mesure, à l'instar d'un costume confectionné par un couturier.

MADE TO MEASURE.

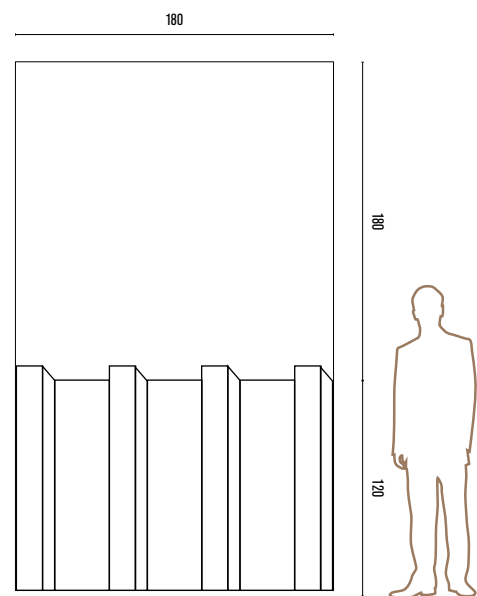
Distintas geometrías, composiciones en colores calientes y matices frías. Mirage ofrece a sus clientes más acérrimos una solución realmente excepcional: 5 magníficas composiciones para decorar pavimentos y revestimientos únicos, hechas a medida con el máximo esmero.

ПРОДУКЦИЯ НА ЗАКАЗ.

Разнообразные геометрические мотивы, композиции в теплых и холодных оттенках. Компания Mirage предлагает для своих самых требовательных клиентов действительно уникальное решение: 5 элитных композиций для облицовки пола и стен, чтобы сделать их уникальными, выполненными по индивидуальной мерке с мастерством кутюрье высокой моды.

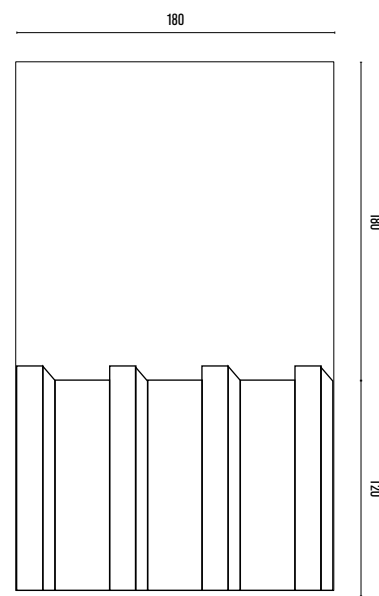
EXTRUDE

Il progetto di tagli Extrude nasce da una ricerca sulle possibilità espressive delle fughe delle piastrelle. Il designer Odo Fioravanti, ispirato dalle lamiere grecate dei container, ha cercato di riprodurre l'alternanza visiva di superfici in rilievo usando i tagli delle piastrelle. Una piastrella con due tagli a 45 gradi crea il gioco di profondità, e apre infinite possibilità di applicazione: a pavimento, come rivestimento, ma anche per sistemi di boiserie che diventano una sorta di cesata tridimensionale.



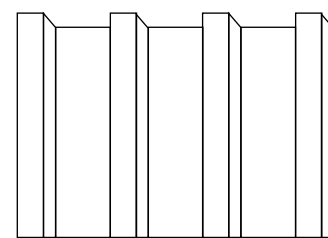
1 •

occorre inviare al proprio referente Mirage la planimetria precisa, comprensiva di ingombri, vani, etc...dell'area da rivestire (sia pavimento che rivestimento)



2 •

Mirage realizzerà un disegno ad hoc, in base alla composizione scelta, ottimizzando al meglio le rese estetiche e di prodotto.



3 •

la composizione verrà prodotta e perverrà a destinazione imballata sequenzialmente, numerata e con un disegno di realizzazione, per agevolare le operazioni di posa.

Designed by Odo Fioravanti
http://www.fioravanti.eu/



The Extrude cutting project is based on research into the expressive potential of tile joints. The designer Odo Fioravanti, inspired by the profiled sheet metal of containers, has attempted to reproduce the visual effect of alternating surfaces in relief by using the cuts of the tiles. A tile with two 45-degree cuts creates an illusion of depth, opening up a whole range of possibilities for application: as a floor or wall covering, or for panelling systems that create a sort of three-dimensional boundary effect. Here's how:

- Send your Mirage representative the precise layout including all sizes and details of the various rooms, etc. of the area to be tiled (floor and wall coverings)
- Mirage will produce a specific design, according to the chosen composition, optimising the aesthetic performance of the materials.
- The composition is produced and delivered packaged in sequence, numbered and with laying drawings and instructions.

Das Projekt Extrude ist bei der Forschungsarbeit entstanden, als Ausdrucksmöglichkeiten von Fliesenfugen untersucht wurden. Der Designer Odo Fioravanti hat das Wellblech von Containern zum Vorbild genommen, um den visuellen Wechsel von erhabenen Flächen durch den Schnitt der Fliesen nachzuahmen. Eine Fliese mit zwei Schnitten im 45 Grad Winkel ahmt das Spiel mit den Tiefen nach und bietet unendliche Anwendungsmöglichkeiten, als Wandfliese, aber auch für die Anwendung als Verkleidung (Täfelung), bei der eine Art dreidimensionaler Zaun entsteht. Und so geht es:

- Senden Sie Ihrem Ansprechpartner bei Mirage den genauen Grundriss, mit Maßangaben, Türen, Fenstern usw. des Bereichs, für den Jewel Suit bestimmt ist (sowohl Bodenbelag als auch Wandverkleidung).
- Mirage wird dann auf der Grundlage der ausgewählten Komposition eine Zeichnung anfertigen und dabei die ästhetische und Produktleistung optimieren.
- Die Komposition wird gefertigt und erreicht den Bestimmungsort in der richtigen Reihenfolge verpackt, nummeriert und zusammen mit einer Zeichnung, um die Verlegung zu erleichtern.

Le projet de découpes Extrude naît d'une recherche sur le potentiel d'expression des joints des carreaux. Inspiré des tôles en grecque des conteneurs, le designer Odo Fioravanti a tenté de reproduire l'alternance visuelle de surfaces en relief en utilisant les découpes des carreaux. Un carreau avec deux découpes à 45 degrés crée le jeu de profondeur et ouvre la voie sur une infinité de possibilités d'applications : au sol, au mur, mais aussi pour la réalisation de système de boiserie qui se changent en une sorte de motif en 3D. Voilà comment :

- envoyer à votre référent Mirage la planimétrie précise, avec indication des cotes d'encombrement, les dimensions des pièces, etc... de la surface à revêtir (qu'il s'agisse de sols ou de murs)
- Mirage réalisera un dessin ad hoc, sur la base de la composition choisie, en rehaussant au maximum le rendu esthétique et performanciel du produit.
- la composition sera produite et parviendra à destination emballée en une suite ordonnée, numérotée et avec un croquis pour faciliter la réalisation du calepinage.

El proyecto de cortes Extrude surge de un estudio sobre las posibilidades expresivas de las juntas de las baldosas. El diseñador Odo Fioravanti, inspirándose en las chapas onduladas de los contenedores, ha tratado de reproducir el alternarse visual de superficies en relieve utilizando los cortes de las baldosas. Una baldosa con dos cortes a 45 grados crea el juego de profundidad, y abre a infinitas posibilidades de aplicación: en el suelo o como revestimiento, pero también para crear sistemas de boiserie que se convierten en una especie de cerco de obra tridimensional. Cómo hacerlo:

- es fundamental remitir al contacto Mirage la planimetría precisa, incluyendo dimensiones, estancias... del espacio que se vaya a solar o alicatar.
- Mirage realizará un diseño específico según la composición elegida, optimizando de la mejor manera los resultados estéticos y de producto.
- se elaborará la composición y enviará a destino en un embalaje secuencial, enumerado y con un diseño de realización para agilizar las operaciones de colocación.

Idea progetto плитки с надрезами Extrude зародилась в результате поиска экспрессивных возможностей межплиточных швов. Изучая структуру гофрированных листов в обшивке контейнеров, дизайнер Одо Фьораванти попытался воссоздать зрительное восприятие чередующихся рельефных поверхностей с помощью надрезов на керамической плитке. Плитка с двумя надрезами под углом 45 градусов создает эффект объемной поверхности, что открывает бесконечные возможности для ее применения - для настила полов, облицовки стен и создания стеновых панелей буазери с эффектом пространственных перегородок. Как это сделать:

- следует направить вашему представителю компании Mirage точный план с указанием размеров помещений и прочих данных той площади, которая подлежит облицовке (как полов, так и стен)
- Компания Mirage выполнит соответствующий чертеж на основании выбранной Вами композиции с оптимальным эстетическим результатом и расходом материала.
- композиция будет изготовлена и последовательно упакована в пронумерованные коробки с приложенным чертежом, который облегчит укладку облицовки.

EXTRUDE
by Odo Fioravanti
WALL

PATTERN **A**



GC 02
15x120
6"x48"

GC 05
7,5x120
3"x48"

GC 03
30x112,5
12"x44,3"



GC 07
15x120
6"x48"

GC 09
7,5x120
3"x48"

GC 08
30x112,5
12"x44,3"

PATTERN **B**



GC 02
15x120
6"x48"

GC 05
7,5x120
3"x48"

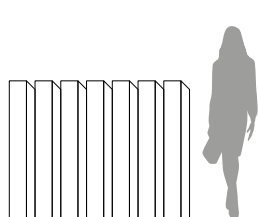
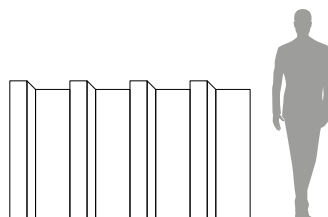


GC 07
15x120
6"x48"

GC 09
7,5x120
3"x48"



FLOOR: **GC 07** 120x120 / 48"x48" NAT SQ
WALL: PATTERN **B** **GC 07** 15x120 / 6"x48" | **GC 09** 7,5x120 / 3"x48" NAT SQ



EXTRUDE
by Odo Fioravanti
FLOOR



GC 02
15x112,5
6"x44,3"

GC 05
7,5x120
3"x48"

GC 03
30x112,5
12"x44,3"



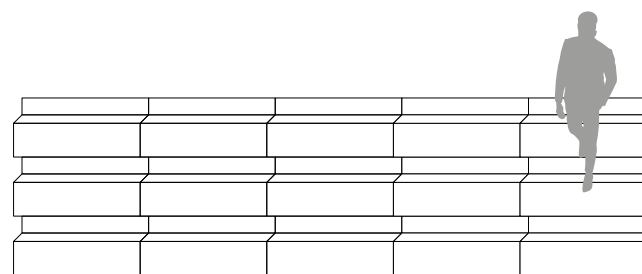
GC 07
15x112,5
6"x44,3"

GC 09
7,5x120
3"x48"

GC 08
30x112,5
12"x44,3"



FLOOR: **GC 02** 15x112,5 / 6"x44,3" | **GC 05** 7,5x120 / 3"x48"
GC 03 30x112,5 / 12"x44,3" NAT SQ



DECORI TRASVERSALI MATCHING DECORS

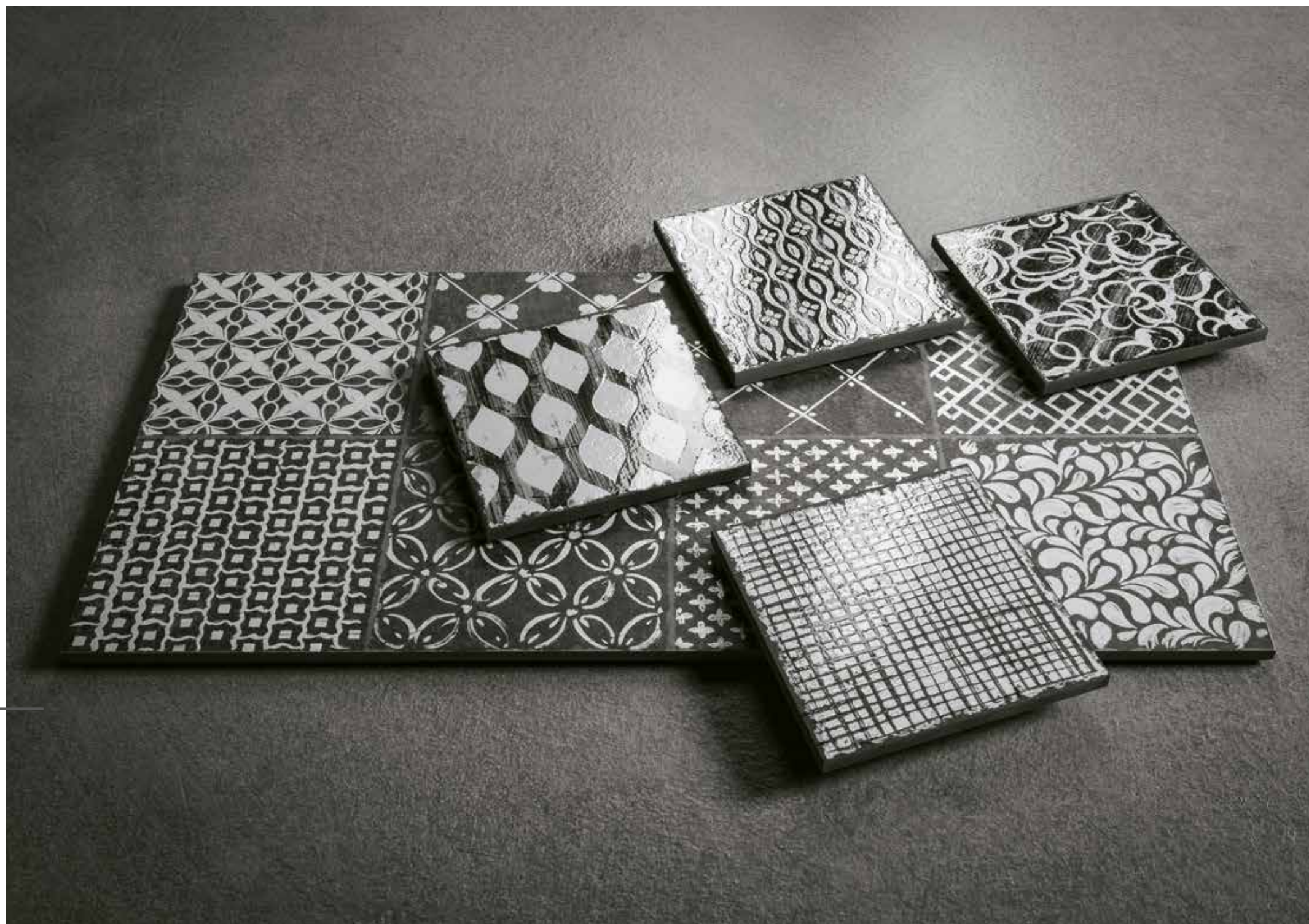
Tutti i **Decori Trasversali** sono realizzati in **tecnica semiartigianale**. I diversi smalti, utilizzati per la realizzazione degli stessi, hanno infatti caratteristiche di superficie particolari, pertanto ogni effetto di irregolarità è da considerarsi come **caratteristica di pregio del decoro**. Per la posa raccomandiamo una **miscelazione random dei pezzi**, per ottenere il risultato estetico migliore.

All **Matching Decors** are made using a **semi-artisan technique**. The various enamels used have distinctive surface characteristics, so any uneven effects are to be considered a **sign of a quantity decorative element**. When laying we recommend **mixing the pieces randomly** for best results.

MAIOLICHE

MAIOLICHE LIGHT BLACK
30x60 / 12"x24"

MAIOLICHE DI SANT'ANTONIO BLACK
15x15 / 6"x6"



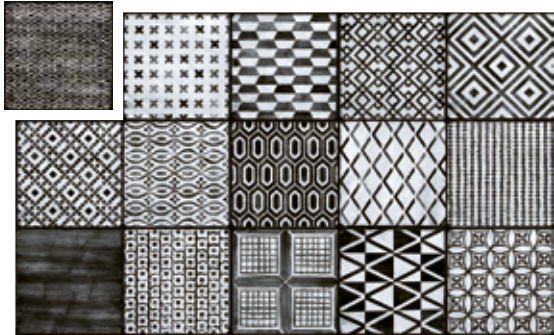
DECORI TRASVERSALI

MATCHING DECORS

MAIOLICHE DI SANT'ANTONIO 15x15



MAIOLICHE DI SANT'ANTONIO BLUE
15x15 / 6"x6"



MAIOLICHE DI SANT'ANTONIO BLACK
15x15 / 6"x6"



MAIOLICHE DI SANT'ANTONIO TAUPE
15x15 / 6"x6"



MAIOLICHE DI SANT'ANTONIO MIX
15x15 / 6"x6"

MAIOLICHE LIGHT 30x60



MAIOLICHE LIGHT BLUE
30x60 / 12"x24"



MAIOLICHE LIGHT BLACK
30x60 / 12"x24"



MAIOLICHE LIGHT TAUPE
30x60 / 12"x24"



MAIOLICHE LIGHT MIX
30x60 / 12"x24"



8

RUCHE BLACK & WHITE



RUCHE BLANC
12,5x10,9 / 5"x4½"



RUCHE NOIR
12,5x10,9 / 5"x4½"

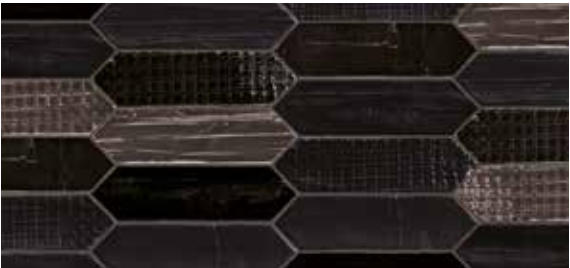


44

TISSUE BLACK & WHITE



TISSUE BLANC
7,5x28 / 3"x11"



TISSUE NOIR
7,5x28 / 3"x11"



22

PASTEL TISSUE



TISSUE BEIGE
7,5x28 / 3"x11"



TISSUE GREY
7,5x28 / 3"x11"



TISSUE AZUL
7,5x28 / 3"x11"



TISSUE ROSE
7,5x28 / 3"x11"

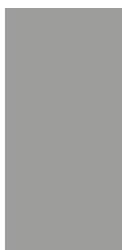
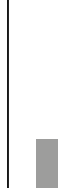


TISSUE JAUNE
7,5x28 / 3"x11"



22

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI
SUMMARY OF SIZES AND PACKAGING
ÜBERSICHT ÜBER FORMATE UND VERPACKUNGEN
RÉCAPITULATIF FORMATS ET EMBALLAGES
SINÓPTICO DE FORMATOS Y EMBALAJES
КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАТАХ И УПАКОВКАХ

																					
																					
Spessore - ThicknesS	6 mm	12 mm	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm	20 mm	20 mm	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"	30x30 12"x12"
Superficie - Surface	SP	SLK NO SQ	SP	NAT NO SQ	SP	SP	NAT	ST	NAT	SP	ST	NAT/SP	NAT	NAT	NAT	R11 ST	R11 ST		NAT	NAT	NAT
	Clear GC 01	TQ22	ON DEMAND*	A	TH71	T075	A	TF97	TH79	TF91	T053	TM20	TF85	TH25	TH19	–	–		TG77	TI26	A
	Perfect GC 02	TQ23	ON DEMAND*	A	TH72	T076	A	TF98	TH80	TF92	T054	TM21	TF86	TH26	TH20	–	–		TG78	TI27	A
	Ideal GC 03	T006	ON DEMAND*	A	TH73	T077	A	TF99	TH81	TF93	T055	TM22	TF87	TH27	TH21	TG50	TG54		TG79	TI28	A
	Type GC 04	–	–	–	–	T078	A	TG00	TH82	TF94	T056	TM23	TF88	TH28	TH22	TG51	TG55		TG80	TI29	–
	Classic GC 05	–	–	–	–	T079	A	TG01	TH83	TF95	T057	TM24	TF89	TH29	TH23	TG52	TG56		TG81	TI30	–
	Absolute GC 06	–	–	–	–	T080	A	TG02	A	TF96	T058	TM25	TF90	TH30	TH24	TG53	TG57		TG82	TI33	–
	Sugar GC 07	TQ25	ON DEMAND*	A	TR20	T081	A	T070	A	TN76	T059	T051	T020	TN87	TN90	–	–		T041	T044	B T047
	Chamois GC 08	TQ26	ON DEMAND*	A	TR21	T082	A	T071	A	TN77	T037	T036	T021	TN88	TN91	TN75	TN84		T042	T045	
	Toffee GC 09	TQ27	ON DEMAND*	A	–	T083	A	T072	A	TN78	T060	T052	T022	TN89	TN92	–	–		T043	T046	
	Iron GC 20	TQ28	ON DEMAND*	A	–	A	A	T073	–	TN48	–	–	T023	–	–	–	–		TQ57	TQ55	–
	Corten GC 21	TQ29	ON DEMAND*	A	–	A	A	T074	–	TN49	–	–	T024	–	–	–	–		TQ58	TQ56	–
	Peso lordo per scatola Gross weight per box	Please refer to page 122			19,73	26,92	26,92	26,18	26,18	24,93	24,93	24,93	32,29	Please refer to page 120		32,57	37,60		–	–	–
	Pezzi per scatola Pieces for box				12	14	14	7	7	3	3	3	2			2	1		6	6	6
	Mq. scatola Mq. box				1,08	1,26	1,26	1,26	1,26	1,08	1,08	1,08	1,44			0,72	0,81		–	–	–
	Scatole per full pallet Boxes per full pallet				48	40	40	40	40	40	40	40	15			30	18		–	–	–
	Mq./pallet				51,84	50,40	50,40	50,40	50,40	43,20	43,20	43,20	21,60			21,60	14,58		–	–	–
* On Demand, con lotto di produzione minima On Demand, with a minimum production lot																					
A: Available																					

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI

SUMMARY OF SIZES AND PACKAGING
ÜBERSICHT ÜBER FORMATE UND VERPACKUNGEN
RÉCAPITULATIF FORMATS ET EMBALLAGES
SINÓPTICO DE FORMATOS Y EMBALAJES
КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАТАХ И УПАКОВКАХ

		 Battiscopa 7,2x60 27/8"x24"	 Gradino A 30x60 12"x24"	 Gradino A 30x120 12"x48"	 Gradino G 30x60 12"x24"	 Gradino G 30x120 12"x48"	 Gradino B 33x60 13 1/5"x24"	 Gradino B 33x120 13 1/5"x48"	 Gradino B Ang. 33x33 13 1/5"x13 1/5"				
		SP/MET	NAT/MET	SP	NAT/MET	NAT/MET	SP	NAT/MET	NAT/MET	SP	NAT/MET	NAT/MET	SP
	Clear GC 01	TI63	TI79	A	TI85	TI93	A	TI99	TL06	A	TL18	TL12	A
	Perfect GC 02	TI64	TI80	A	TI86	TI94	A	TL00	TL07	A	TL19	TL13	A
	Ideal GC 03	TI65	TI81	A	TI87	TI95	A	TL01	TL08	A	TL20	TL14	A
	Type GC 04	TI66	TI82	A	TI88	TI96	A	TL02	TL09	A	TL21	TL15	A
	Classic GC 05	TI67	TI83	A	TI89	TI97	A	TL03	TL10	A	TL22	TL16	A
	Absolute GC 06	TI68	TI84	A	TI90	TI98	A	TL04	TL11	A	TL23	TL17	A
	Sugar GC 07	TP36	TP11	TP10	TP18	TP24	A	TP31	TP97	T096	TP05	T089	T088
	Chamois GC 08	TP37	TP13	TP12	TP19	TP26	A	TP32	TP99	T098	TP06	T091	T090
	Toffee GC 09	TP38	TP15	TP14	TP20	TP28	A	TP33	TP02	TP01	TP07	T093	T092
	Iron GC 20	TP39	TP16	–	TP21	TP29	–	TP34	TP03	–	TP08	T094	–
	Corten GC 21	TP40	TP17	–	TP22	TP30	–	TP35	TP04	–	TP09	T095	–
	Mq./pallet	10	7		4	7		4	4		2	4	

								
		Ensemble 30x30 12"x12"	Depot 60x60 24"x24"	Mesh 30x30 12"x12"	Maioliche di Sant'Antonio 15x15 6"x6"	Maioliche Light 30x60 12"x24"	Ruche 12,5x10,9 5"x41/2"	Tissue 7,5x28 3"x11"
		ENSEMBLE GC02 A ENSEMBLE GC07 A	TS78 DEPOT GC20	T039 GC20 T040 GC21	Black SP94 Blue SR24 Mix SR26 Taupe SR25	Black T159 Blue T160 Mix T161 Taupe T162	Blanc TC46 Noir TC47	Blanc TC31 Noir TC32 Beige TC50 Grey TC51 Azul TC52 Rose TC53 Jaune TC54
	Peso lordo per scatola Gross weight per box	—	—	—	3,96	15,20	10,74	8,00
	Pezzi per scatola Pieces for box	12	3	6	8	4	44	22
	Mq. scatola Mq. box	—	—	—	0,18	0,72	0,457	0,37
	Scatole per full pallet Boxes per full pallet	—	—	—	186	39	48	72
	Mq./pallet	—	—	—	33,48	28,08	21,94	26,64

BIG SIZES

ACCORGIMENTI GENERALI PER LA MOVIMENTAZIONE, TAGLIO E POSA.
GENERAL INDICATIONS FOR HANDLING, CUTTING AND LAYING.
ALLGEMEINE HINWEISE ZU HANDHABUNG UND TRANSPORT.
CONSIGNES GÉNÉRALES POUR LA MANUTENTION, LA COUPE ET LA POSE.
DISPOSICIONES GENERALES PARA EL TRANSPORTE, CORTE Y COLOCACIÓN.
ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПО ПЕРЕМЕЩЕНИЮ, РЕЗКЕ И УКЛАДКЕ.

MOVIMENTAZIONE

HANDLING - HANDHABUNG UND TRANSPORT - MANUTENTION - TRANSPORTE - ПЕРЕМЕЩЕНИЕ



Ove possibile si consiglia l'utilizzo di elevatori meccanici per la consegna al piano delle lastre.

- EN Where possible, mechanical lifting systems should be used for delivering slabs above the ground floor.
- DE Wann immer möglich, empfehlen wir die Verwendung von mechanischen Hebezeugen für das Anheben und die Beförderung der Platten auf die jeweilige Etage.
- FR Lorsque cela est possible, il est conseillé d'utiliser des monte-charges mécaniques pour la livraison du carrelage à l'étage.
- ES Cuando es posible, se recomienda utilizar elevadores mecánicos para llevar las placas a la planta correspondiente.
- RU По возможности рекомендуется применение механических подъемников для доставки плит на этажи.



La movimentazione al piano può essere gestita con l'ausilio di un telaio provvisto di ventose per conferire una maggiore stabilità alla lastra.

- EN Handling the slabs on the floor can be managed with the aid of a frame fitted with suction cups to make the slabs more stable.
- DE Das Anheben und die Beförderung auf die Etage kann mit Hilfe eines Rahmens mit Saugnäpfen erfolgen, um so den Platten mehr Stabilität zu verleihen.
- FR La manutention à l'étage peut s'effectuer avec un châssis équipé de ventouses pour assurer une plus grande stabilité de la plaque.
- ES El trasporte en la planta puede realizarse con un bastidor dotado de ventosas, para dar una mayor estabilidad y evitar deformaciones de la placa.
- RU При подъеме плит на этажи для большей стабильности можно использовать раму с присосками.



Eventualmente si possono utilizzare apposite ventose idonee per la movimentazione manuale.

- EN The appropriate suction cups may be used for manual handling.
- DE Unter Umständen können auch geeignete Saugheber für die manuelle Handhabung verwendet werden.
- FR Si nécessaire, il est possible d'utiliser des ventouses spécialement conçues pour la manutention manuelle.
- ES También es posible utilizar ventosas específicas para la manipulación manual.
- RU При необходимости можно использовать соответствующие присоски для перемещения плит вручную.



Per facilitare la movimentazione di lastre con superfici strutturate si consiglia l'utilizzo di ventose idonee.

- EN To facilitate handling of slabs with textured surfaces, the appropriate suction cups should be used.
- DE Um die Handhabung von Platten mit strukturierten Oberflächen zu erleichtern, wird die Verwendung von geeigneten Saughebern empfohlen.
- FR Afin de faciliter la manutention des plaques à surface structurée il est conseillé d'utiliser des ventouses adaptées.
- ES Para facilitar la manipulación de placas con superficies estructuradas se recomienda utilizar ventosas adecuadas.
- RU Чтобы облегчить перемещение плит со структурированной поверхностью, рекомендуется использовать соответствующие присоски.



Per spostamenti in ampie superfici è anche possibile utilizzare un carrello per il trasporto delle lastre.

- EN For moving the slabs over large surfaces, a forklift can be used.
- DE Bei großen Flächen kann auch ein Wagen für den Plattentransport verwendet werden.
- FR Pour les déplacements sur grandes surfaces, il est également possible d'utiliser un chariot pour le transport des plaques.
- ES Para el desplazamiento en una superficie extensa, también es posible utilizar un carro para el transporte de placas.
- RU При перемещении на большое расстояние можно также воспользоваться автопогрузчиком для перевозки плит.

TAGLIO

CUTTING - ZUSCHNITT - COUPE - CORTE - РЕЗКА



Si raccomanda di effettuare le operazioni di taglio sopra ad un piano perfettamente stabile e planare.

- EN Cutting operations should be carried out on a perfectly stable, flat surface.
- DE Es wird empfohlen, den Zuschnitt auf einer vollkommen ebenen und stabilen Oberfläche vorzunehmen.
- FR Il est recommandé d'effectuer les opérations de découpe sur un plan de travail parfaitement stable et plat.
- ES Se recomienda realizar los cortes sobre una superficie perfectamente estable y plana.
- RU Рекомендуется выполнять операции обрезки на ровной и устойчивой рабочей поверхности.



Si consiglia l'utilizzo di una guida di taglio provvista di utensile con la punta diamantata.

- EN A cutting guide fitted with a diamond tip tool is recommended.
- DE Für den Zuschnitt wird die Verwendung einer speziellen Schneidführung mit einem Werkzeug mit Diamantspitze empfohlen.
- FR Il est conseillé d'utiliser un guide coupe équipé d'un outil à pointe diamantée.
- ES Se recomienda utilizar una guía de corte dotada de broca diamantada.
- RU При обрезке рекомендуется пользоваться направляющей, оснащенной алмазным резакром.



Per ottenere il taglio, evitando la rottura del materiale, si consiglia l'utilizzo di apposite pinze troncatrici.

- EN To cut the slab without breaking the material, the appropriate shears should be used.
- DE Für den Zuschnitt wird die Verwendung einer speziellen Schneidzange empfohlen, um den Bruch des Materials zu verhindern.
- FR Pour effectuer la coupe sans briser le matériel, utiliser des cisailles adaptées.
- ES Para realizar el corte, sin romper el material, es aconsejable utilizar las pinzas cortadoras correspondientes.
- RU Для обрезки, во избежание раскалывания плит, рекомендуется пользоваться специальными отрезными клещами.



E' consigliato anche il taglio delle lastre tramite sega a secco oppure ad acqua con disco diamantato.

- EN The slabs can also be cut with a dry saw or wet saw with a diamond wheel cutter.
- DE Auch der Zuschnitt der Platten mit einer Säge mit Nass- oder Trockenlauf oder einer Diamantsäge wird empfohlen
- FR Il est également recommandé de découper les plaques avec une scie de coupe à sec ou à eau avec disque diamanté.
- ES También es aconsejable cortar las placas con una amoladora con disco de diamante corte seco o húmedo.
- RU Также рекомендуется выполнять обрезку плит сухим резакром или влажным методом с использованием алмазного диска.



Per tagli a L o interni alla lastra si raccomanda la realizzazione di fori in corrispondenza dei vertici per evitare che la superficie si danneggi con la lama del flessibile.

- EN For L-shaped cuts or cuts inside the slab, holes should be bored at the vertices to prevent the blade of the cutting disk damaging the surface.
- DE Für L-förmige Zuschnitte der Platte wird empfohlen, zunächst Löcher an den Eckpunkten anzubringen, um zu verhindern, dass die Oberfläche durch die Klinge des Trennschleifers beschädigt wird.
- FR Pour des coupes à angle droit ou internes, il est recommandé de percer des trous au droit de la plaque pour éviter d'endommager sa surface avec la lame de l'instrument.
- ES Para cortes en L o en el interior de la placa, es recomendable hacer taladros en correspondencia de los vértices, para evitar que la superficie se dañe con el disco de la amoladora angular.
- RU При выполнении фигурной обрезки или внутренних прорезей, рекомендуется сделать отверстия в точках, соответствующих верхним углам, во избежание повреждения поверхности плит гибким резакром.



Per realizzare fori circolari sulle lastre si raccomanda di utilizzare una fresa diamantata con il diametro desiderato e di bagnare costantemente al superficie.

- EN To bore cylindrical holes on the slabs, a diamond cutting tool of the desired diameter should be used, and the surface should be kept wet constantly.
- DE Um zylindrische Bohrungen an der Platte anzubringen, wird die Verwendung einer Diamantrfräse mit dem gewünschten Durchmesser empfohlen, dabei sollte die Oberfläche konstant mit Wasser benetzt werden.
- FR Pour percer des trous circulaires sur les plaques, utiliser une fraise diamantée au diamètre voulu et en humidifier constamment la surface.
- ES Para hacer perforaciones redondas en las placas es aconsejable utilizar una corona diamantada con el diámetro deseado y mojar constantemente la superficie.
- RU Для выполнения цилиндрических отверстий в плитах, рекомендуется использовать алмазную фрезу требуемого диаметра, обеспечивая постоянное увлажнение поверхности.

POSA

LAYING - VERLEGUNG - POSE - COLOCACIÓN - УКЛАДКА



E' fondamentale verificare la planarità, la differenza massima consentita è di 1 mm ogni 2 metri.

- EN** It is essential to check warpage; the maximum tolerance permitted is 1 mm every 2 metres.
- DE** Es ist von grundlegender Wichtigkeit, die Planheit sicherzustellen, die Toleranzgrenze für den Höhenunterschied beträgt 1 mm alle 2 Meter.
- FR** Il est essentiel de vérifier la planéité, la différence de niveau maximale consentie étant de 1 mm tous les 2 mètres.
- ES** Es fundamental comprobar la planicidad, la diferencia máxima admitida es de 1 mm cada 2 metros.
- RU** Необходимо проверить планшетность поверхности: максимальный допуск составляет 1 мм на каждые 2 метра.



Per evitare che le lastre si scheggino durante la fase di posa si consiglia l'uso di un apposito dispositivo per l'accostamento delle lastre.

- EN** To avoid the slabs being chipped during laying, an appropriate device should be used for placing the slabs next to one another.
- DE** Um ein Absplittern der Platten während des Verlegens zu verhindern, wird die Verwendung einer speziellen Vorrichtung für den Anschluss der Platten empfohlen.
- FR** Pour éviter que les plaques ne se brisent durant la phase de pose, il est conseillé d'avoir recours à un dispositif approprié pour les aligner bord à bord.
- ES** Para evitar que las placas se astillen durante las operaciones de colocación, se recomienda utilizar un dispositivo especial para acercar las placas.
- RU** Во избежание раскалывания плит во время укладки рекомендуется пользоваться специальным устройством для укладки плит.



Si raccomanda l'applicazione della colla con doppia spalmatura. La prima, sulla lastra da posare, deve essere parallela al lato corto. Mentre la seconda, nella stessa direzione, deve essere applicata al massetto.

- EN** A double layer of glue is recommended. The first, on the slab to be laid, must be parallel to the short side, while the second must be applied to the base, and spread in the same direction.
- DE** Die Anwendung von Kleber mit doppelter Kleberschicht wird empfohlen. Die erste Klebeschicht wird auf der zu verlegenden Platte aufgetragen und muss parallel zur kurzen Seite aufgebracht werden. Die zweite Klebeschicht, in derselben Richtung, muss auf den Estrich aufgetragen werden.
- FR** Il est recommandé d'appliquer de la colle à double encollage. Le premier, sur le carreau à poser, doit être parallèle au côté court. Le second, effectué dans le même sens, doit être appliqué sur la chape.
- ES** Se recomienda la aplicación del mortero adhesivo por doble encolado. La primera capa se aplica directamente en la placa de forma paralela al lado corto. Mientras que la segunda capa, en la misma dirección, se extiende sobre la superficie de colocación.
- RU** Рекомендуется выполнять двойную намазку клея: первую - на укладываемую плитку параллельно короткой стороне, а вторую, в том же направлении, на основу.



È necessario l'utilizzo di sistemi di livellatura per rendere perfetta la planarità della superficie posata.

- EN** Levelling systems are recommended to ensure the surface laid is perfectly level.
- DE** Die Verwendung von Nivelliersystemen wird empfohlen, um eine perfekte Planheit der verlegten Oberfläche sicherzustellen.
- FR** Utiliser un système de nivellement pour garantir une planéité parfaite de la surface posée.
- ES** Se recomienda utilizar sistemas de nivelación para que la superficie quede perfectamente plana.
- RU** Рекомендуется использовать специальную систему выравнивающих распорок для обеспечения идеальной плоской поверхности.



Una volta adagiata la lastra, per eliminare completamente eccessi di aria, è necessario effettuare una battitura, manuale o meccanica, con l'apposito frattazzo anti-rimbalzo, procedendo dal centro verso i lati esterni.

- EN** Once the slab is in position, excess air should be removed completely by tapping it either manually or mechanically using the appropriate trowel, starting from the centre and moving out towards the sides.
- DE** Sobald die Platte abgelegt wurde muss, um überschüssige Luft austreten zu lassen, ein Anklopfen erfolgen. Dies kann entweder von Hand oder mechanisch mit einem Putzbrettchen mit Rückprallschutz erfolgen, dabei muss von der Mitte nach Außen vorgegangen werden.
- FR** Après la pose, pour éliminer totalement l'air emprisonné sous le carreau, le frapper, manuellement ou mécaniquement, avec une taloche anti-rebond prévue à cet effet, en procédant du centre vers les bords.
- ES** Una vez acomodada la placa, para eliminar por completo el exceso de aire, hay que golpear la superficie, de forma manual o mecánica, con una llana antirrebote, procediendo del centro hacia los lados.
- RU** После того как плитка будет уложена на основу, для удаления лишнего воздуха необходимо постучать по плитке специальной киянкой без отскока, ручной или механической, в направлении от центра к внешним краям.

BIG SIZES

ACCORDIMENTI SPECIFICI PER L'APPLICAZIONE DELLE GRANDI LASTRE IN 6 MM DI SPESSORE.

PRECAUTIONS FOR 6MM BIG SLABS APPLICATIONS.

SPEZIFISCHE ANWEISUNGEN ZUR NUTZUNG DER GROSSFORMATE IN 6MM.

PRECAUCIONES ESPECIFICAS PARA LA APLICACION DE LAS GRANDES PLACAS EN 6 MM DE ESPESOR.

PRECAUTIONS SPECIFIQUESS POUR LA POSE DES GRANDES PLAQUES EN 6MM D'ÉPAISSEUR.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ДЛЯ УКЛАДКИ БОЛЬШИХ ПЛИТ ТОЛЩИНОЙ 6 ММ.

6 MM

Mirage® raccomanda l'utilizzo delle grandi lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.

La gamma di grandi lastre in 6 mm di spessore è inoltre adatta per la posa su pavimenti preesistenti: è possibile effettuare la posa su vecchi pavimenti o rivestimenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante.

Per l'applicazione a pavimento, l'adesivo dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un'adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture. La posa su massetto è inoltre fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale dello stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa a regola d'arte. Pertanto, in questi casi, Mirage® suggerisce l'utilizzo del gres porcellanato in spessore tradizionale.

EN Mirage® recommends the use of 6 mm thick large slabs only for residential settings, commercial premises with light traffic or areas not subject to heavy loads or the passage of carriages with hard wheels.

Mirage 6 mm slabs are recommended for renovating existing floors as well, because it can be laid on top of old floors in marble, natural stone and cotto, without requiring demolition works.

For floors, the adhesive must be applied using the double-spread method in order to ensure it is spread evenly and adheres perfectly, avoiding the formation of any air pockets which could cause breakage. The laying result on concrete slabs depends heavily on the quality of the concrete slabs themselves, whether they are fully mature, whether the expansion joints have been set out appropriately and whether it has been laid properly. Therefore, in these cases, Mirage® recommends using traditional-thickness porcelain stoneware.

FR Mirage® recommande d'utiliser les grandes plaques en 6 mm d'épaisseur uniquement pour les applications résidentielles et commerciales à fréquence de passage réduite, ainsi que dans des contextes non marqués par le passage même occasionnel de charges lourdes ou de chariots à roues dures.

Les grandes plaques en 6 mm d'épaisseur sont idéaux pour rénover les sols existants. En effet, le dalles peuvent être posées sur des anciens sols en marbre, pierre naturelle, céramique ou cotto, sans devoir entreprendre nécessairement des travaux de démolition ni supporter les inconvénients ou les frais d'une rénovation classique.

La colle devra être appliquée selon la technique du double encollage pour garantir une bonne répartition et une adhérence maximale, ce qui préviendra la formation des bulles d'air susceptibles d'endommager le produit. Ceci parce-que la pose collée sur chape dépend énormément de la bonne exécution de la chape, de son bon durcissement, de la correcte réalisation des joints de dilatation, ainsi que de la bonne application des opérations de pose. Dans ce cas, Mirage® recommande le grès cérame d'une épaisseur classique.

DE Mirage® empfiehlt die Nutzung großer Platten mit 6 mm Stärke für eine ausschließliche Anwendung in Wohnanlagen, Geschäften mit geringem Verkehr und auf jeden Fall in Umgebungen, wo keine schwere Fahrzeuge oder Laufwagen mit harten Rädern regelmäßig durchfahren.

Große Platten mit 6 mm Stärke werden für die Renovierung von vorhandenen Böden empfohlen: mit die Platten kann eine Verlegung auf älteren Marmorböden, Naturstein, Keramik und Cotto erfolgen, ohne dass der vorhandene Boden entfernt werden muss und so werden alle Unannehmlichkeiten und die typischen Renovierungskosten vermieden.

Der Kleber muss doppelt aufgetragen werden, um eine perfekte Verteilung und die optimale Haftung zu gewährleisten und so die Bildung von eventuellen Leerstellen zu verhindern, die zu Bruchstellen führen könnten. Der Grund dafür ist, dass die Verlegung auf dem Estrich besonders von der optimalen Ausführung des Estrichs selbst, von seiner vollständigen Reifung, der Beachtung der entsprechenden Ausdehnungsfugen sowie von der nach den Regeln der Kunst ausgeführten Verlegung abhängt. In diesen Fällen jedoch empfiehl Mirage die Verwendung von Feinsteinzeug mit herkömmlicher Stärke. Generell wird jedoch im Zweifel und zur Sicherheit die Nutzung des Materials in herkömmlicher Stärke empfohlen.

ES Mirage® aconseja utilizar las placas grandes de 6 mm de espesor sólo para aplicaciones residenciales y comerciales de tránsito ligero pero siempre en contextos en los que no transiten cargas concentradas o carretillas de ruedas duras.

Las placas grandes de 6 mm de espesor estan aconsejadas para la remodelación de pavimentos existentes: las placas pueden colocarse sobre viejos pavimentos de mármol, piedra natural, cerámica y cotto, sin necesidad de demoliciones , evitando los inconvenientes y los costes típicos de la remodelación tradicional.

Aplicar el adhesivo siguiendo el método del doble extendido (de colla), para asegurar así la perfecta distribución del pegamento y garantizar una óptima adherencia, impidiendo que se formen posibles vacíos que pudieran ocasionar roturas. Esto se debe a que la colocación sobre placa depende en gran medida de la óptima ejecución de la misma, de su completo fraguado, de que se hayan respetado las oportunas juntas de dilatación, así como de que la colocación se haya efectuado correctamente. Mirage® sugiere, en estos casos, la utilización de gres porcelánico de espesor tradicional.

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI 120x120 / 48”x48” E 120x240 / 48”x96”

SUMMARY OF SIZES AND PACKAGING
ÜBERSICHT ÜBER FORMATE UND VERPACKUNGEN
RÉCAPITULATIF FORMATS ET EMBALLAGES
SINÓPTICO DE FORMATOS Y EMBALAJES
Краткая информация о форматах и упаковках

						
Imballo Packaging	Cassa con interfalda 120x240: Ingombro: 268x135,6x35,8 cm Peso: 100 kg Crate with interlayer 120x240: Overall dimensions: 268x135,6x35,8 cm Weight: 100 kg		Pallet + parietali 120x120: Ingombro: 143x123x63 Peso: 53 kg Pallet + sides 120x120: Overall dimensions: 143x123x63 Weight: 53 kg	Cavalletto da 18 lastre Ingombro: 250x75x159 cm Peso: 140 kg Stand containing 18 slabs Overall dimensions: 250x75x159 cm Weight: 140 kg		Cavalletto da 20 scatole Ingombro: 75x130x158 cm Peso: 60 kg Stand containing 20 slabs Overall dimensions: 75x130x158 cm Weight: 60 kg
Formato Dimension	120x240x0,9	120x240x2	120x120	120x240x0,9	120x240x2	120x120
Kg pezzo Kg piece	58	116	29	58	116	29
Pezzi Pieces	18	9	40	18	9	40
Scatole Boxes	-	-	20	-	-	20
Mq Sqm	51,84	25,92	57,60	51,84	25,92	57,60
Kg Kg	1144	1144	1213	1184	1184	1220
Tipo imballo Type of packaging	-		Scatola Box	-		Scatola Box
Note Notes	Carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n.5 casse; - max. 22 casse su camion (5 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 europallet; Loading on truck: - stacks of no more than 5 crates; - max. 22 crates per truck (5 spaces) in accordance with the total weight limits; - possibility to place 2 europallets adjacent to each stack;		Carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n.3 casse (si consiglia n.2 casse); - max. 24 casse su camion (8 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - stacks of no more than 3 crates (we recommend only 2); - max. 24 crates per truck (8 spaces) in accordance with the total weight limits;			

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI 120x120 / 48”x48” E 120x240 / 48”x96”

SUMMARY OF SIZES AND PACKAGING
ÜBERSICHT ÜBER FORMATE UND VERPACKUNGEN
RÉCAPITULATIF FORMATS ET EMBALLAGES
SINÓPTICO DE FORMATOS Y EMBALAJES
Краткая информация о форматах и упаковках

	
Container 20 piedi (5,90 x 2,32 x 2,35(h) m)	Container 40 piedi (11,90 x 2,32 x 2,35(h) m)
- nr. 11 casse 120x240 + 2 cavalletti 120x240 - nr. 12 casse 120x120 + 5 cavalletti 120x120 - nr. 5 casse 120x240 + 6 casse 120x120 + 1 cavalletto 120x240 + 2 cavalletti 120x120 - nr. 11 casse 120x240 + 4 spazi dimensione 80cm x 120cm* o 63cmx123cm* o 85cm x 123cm* - nr. 12 casse 120x120 + 5 spazi dimensione 80cm x 120cm* o 63cmx123cm* o 85cm x 123cm* - nr. 5 casse 120x240 + 6 casse 120x120 + 4 spazi dimensione 80cm x 120cm* o 85cm x 123cm* - nr. 5 casse 120x240 + 6 casse 120x120 + 5 spazi dimensione 63cm x 123cm* * Per quanto riguarda il formato 120x120, 160x160 e i formati su pallet 80cm x 120cm, 85cm x 123cm e 63cm x 123cm il calcolo deve tenere conto del peso (in modo da non eccedere i limiti di peso)	- nr. 21 casse 120x240 + 4 cavalletti 120x240 - nr. 24 casse 120x120* - nr. 9 casse 120x240 + 15 casse 120x120* * Per quanto riguarda il formato 120x120, 160x160 e i formati su pallet 80cm x 120cm, 85cm x 123cm e 63cm x 123cm il calcolo deve tenere conto del peso (in modo da non eccedere i limiti di peso)
20'-Container (5.90 x 2.32 x 2.35(h) m)	40'-Container (11.90 x 2.32 x 2.35(h) m)
- nr. 11 crates 120x240 + 2 stands 120x240 - nr. 12 crates 120x120 + 5 stands 120x120 - nr. 5 crates 120x240 + 6 crates 120x120 + 1 stand 120x240 + 2 stands 120x120 - nr. 11 crates 120x240 + 4 spaces measuring 80cm x 120cm* or 63cmx123cm* or 85cm x 123cm* - nr. 12 crates 120x120 + 5 spaces measuring 80cm x 120cm* or 63cmx123cm* or 85cm x 123cm* - nr. 5 crates 120x240 + 6 crates 120x120 + 4 spaces measuring 80cm x 120cm* or 85cm x 123cm* - nr. 5 crates 120x240 + 6 crates 120x120 + 5 spaces measuring 63cm x 123cm* * For 120x120, 160x160 and formats loaded on pallets measuring 80cm x 120cm, 85cm x 123cm and 63cm x 123cm, the quantities loaded must take into account the weight (in order not to exceed the maximum weight limits)	- 21 crates 120x240 + 4 stands 120x240 - 24 crates 120x120* - 9 crates 120x240 + 15 crates 120x120* * For 120x120, 160x160 and formats loaded on pallets measuring 80cm x 120cm, 85cm x 123cm and 63cm x 123cm, the quantities loaded must take into account the weight (in order not to exceed the maximum weight limits)

Tipo pallet Type of pallet	Principali formati per tipo pallet Main dimentions per type of pallet
63cm x 123cm	30x120, 30x120x2, 60x120, 60x120x2, 20x120x2
80cm x 120cm	60x60, 60x60x2, 30x60, 15x60
85cm x 123cm	20x120

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI 160x160 / 63”x63” E 160x320 / 63”x126”

SUMMARY OF SIZES AND PACKAGING
ÜBERSICHT ÜBER FORMATE UND VERPACKUNGEN
RÉCAPITULATIF FORMATS ET EMBALLAGES
SINÓPTICO DE FORMATOS Y EMBALAJES
Краткая информация о форматах и упаковках

									
Imballo Packaging	Cassa 160x160 Crate with interlayer 160x160	Cassa 160x320 Crate with interlayer 160x320	Cassa 160x320 Crate with interlayer 160x320	Cavalletto da 24 lastre Tipo#1 light Stand containing 24 slabs Type#1 light	Cavalletto da 48 lastre Tipo#2 heavy Stand containing 48 slabs Type#2 heavy	Cavalletto da 18 lastre Tipo#1 light Stand containing 18 slabs Type#1 light	Cavalletto da 18 lastre Tipo#2 heavy Stand containing 18 slabs Type#2 heavy	Cavalletto da 10 lastre Tipo#1 light Stand containing 10 slabs Type#1 light	Cavalletto da 22 lastre Tipo#2 heavy Stand containing 22 slabs Type#2 heavy
Ingombro Overall dimensions	183x174x41 cm	344x175x37 cm	344x175x37 cm	170x75x200 cm	170x75x200 cm	330x75x200 cm	330x75x200 cm	330x75x200 cm	330x75x200 cm
Peso Weight	91 kg	139 kg	139 kg	103 kg	103 kg	206 kg	206 kg	206 kg	206 kg
Formato Dimension	160x160x0,6	160x320x0,6	160x320x1,2	160x160x0,6	160x160x0,6	160x320x0,6	160x320x0,6	160x320x1,2	160x320x1,2
Kg pezzo Kg piece	41	83	148	41	41	83	83	148	148
Pezzi Pieces	24	14	8	24	48	18	38	10	22
Scatole Boxes	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mq Sqm	61,44	71,68	40,96	61,44	122,88	92,16	194,56	51,20	112,64
Kg Kg	1081	1294	1323	1093	2083	1691	3341	1686	3462
Tipo imballo Type of packaging	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Note Notes	Carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n.4 casse; - max. 28 casse su camion (7 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - stacks of no more than 4 crates; - max. 28 crates per truck (7 spaces) in accordance with the total weight limits;	Carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n.5 casse; - max. 15 casse su camion (3 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 spazi pallet tipo 63 cm x 123 cm ; Loading on truck: - stacks of no more than 5 crates; - max. 15 crates per truck (3 spaces) in accordance with the total weight limits; - possibility to place 2 pallets (type 63 cm x 123 cm) adjacent to each stack;	Carico su camion: - sovrapponibilità max. su camion n.5 casse; - max. 15 casse su camion (3 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; - possibilità di affiancare a ciascuna pila nr. 2 spazi pallet tipo 63 cm x 123 cm ; Loading on truck: - stacks of no more than 5 crates; - max. 15 crates per truck (3 spaces) in accordance with the total weight limits; - possibility to place 2 pallets (type 63 cm x 123 cm) adjacent to each stack;	- Per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 48 lastre. Carico su camion: - max. 21 cavalletti su camion (21 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - In order to optimize spaces this stand can hold up to 48 slabs. Loading on truck: - max. 21 stands per truck (21 spaces) in accordance with the total weight limits;	Carico su camion: - max. 21 cavalletti su camion (21 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - max. 21 cavalletti su camion (21 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - max. 21 stands per truck (21 spaces) in accordance with the total weight limits;	- Per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 38 lastre. Carico su camion: - max. 12 cavalletti su camion (12 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - In order to optimize spaces this stand can hold up to 38 slabs. Loading on truck: - max. 12 stands per truck (12 spaces) in accordance with the total weight limits;	Carico su camion: - max. 12 cavalletti su camion (12 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - max. 12 cavalletti su camion (12 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - max. 12 stands per truck (12 spaces) in accordance with the total weight limits;	- Per ragioni di ottimizzazione spazi, in questo cavalletto possono essere inserite anche 22 lastre. Carico su camion: - max. 12 cavalletti su camion (12 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - In order to optimize spaces this stand can hold up to 22 slabs. Loading on truck: - max. 12 stands per truck (12 spaces) in accordance with the total weight limits;	Carico su camion: - max. 12 cavalletti su camion (12 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - max. 12 cavalletti su camion (12 spazi) compatibilmente con i limiti di peso totale; Loading on truck: - max. 12 stands per truck (12 spaces) in accordance with the total weight limits;

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI 160x160 / 63”x63” E 160x320 / 63”x126”

SUMMARY OF SIZES AND PACKAGING
ÜBERSICHT ÜBER FORMATE UND VERPACKUNGEN
RÉCAPITULATIF FORMATS ET EMBALLAGES
SINÓPTICO DE FORMATOS Y EMBALAJES
Краткая информация о форматах и упаковках


Container 20 piedi (5,90 x 2,32 x 2,35(h) m)
- nr 5 casse 160x320 + 5 casse 160x160 - nr 5 casse 160x320 + 5 spazi 80 cm x 120 cm* - nr 5 casse 160x320 + 3 spazi 85 cm x 123 cm* - nr 5 casse 160x320 + 4 spazi 63 cm x 123 cm* - nr 15 casse 160x160 + 1 spazio 63 cm x 123 cm - nr 3 cavalletti 160x320 + 5 casse 160x160 - nr 3 cavalletti 160x320 + 5 spazi 80 cm x 120 cm* - nr 3 cavalletti 160x320 + 3 spazi 85 cm x 123 cm* - nr 3 cavalletti 160x320 + 4 spazi 63 cm x 123 cm* - nr 10 cavalletti 160x160 * Per quanto riguarda il formato 120x120, 160x160 e i formati su pallet 80cm x 120cm, 85cm x 123cm e 63cm x 123cm il calcolo deve tenere conto del peso (in modo da non eccedere i limiti di peso)
20’-Container (5.90 x 2.32 x 2.35(h) m)
- nr 5 crates 160x320 + 5 crates 160x160 - nr 5 crates 160x320 + 5 spaces measuring 80 cm x 120 cm* - nr 5 crates 160x320 + 3 spaces measuring 85 cm x 123 cm* - nr 5 crates 160x320 + 4 spaces measuring 63 cm x 123 cm* - nr 15 crates 160x160 + 1 space measuring 63 cm x 123 cm - nr 3 stands 160x320 + 5 crates 160x160 - nr 3 stands 160x320 + 5 spaces measuring 80 cm x 120 cm* - nr 3 stands 160x320 + 3 spaces measuring 85 cm x 123 cm* - nr 3 stands 160x320 + 4 spaces measuring 63 cm x 123 cm* - nr 10 stands 160x160 * For 120x120, 160x160 and formats loaded on pallets measuring 80cm x 120cm, 85cm x 123cm and 63cm x 123cm, the quantities loaded must take into account the weight (in order not to exceed the maximum weight limits)

Tipo pallet Type of pallet	Principali formati per tipo pallet Main dimentions per type of pallet
63cm x 123cm	30x120, 30x120x2, 60x120, 60x120x2, 20x120x2
80cm x 120cm	60x60, 60x60x2, 30x60, 15x60
85cm x 123cm	20x120

glocal

caratteristiche tecniche

Technical specifications - Technische Eigenschaften - Caractéristiques techniques

Características técnicas - Технические характеристики

STANDARD EN 14411 - G

               	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERISTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411-G	*VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE				
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN - DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONELLES - CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ							
	LATI SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,0 mm MAX)		CONFORME COMPLYING			
	SPESSORE THICKNESS - DICKE ÉPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX (± 0,5 mm MAX)		CONFORME COMPLYING			
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARÊTES - RECTIDUD DE LOS CANTOS КОСОУГОЛЬНОСТЬ	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 0,8 mm MAX)		CONFORME COMPLYING			
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,5 mm MAX)		CONFORME COMPLYING			
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ	EN ISO 10545-2	± 0,4% MAX (± 1,8 mm MAX)		CONFORME COMPLYING			
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%		0,04%			
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 35 N/mm².	6 mm S 1300 N R 50 N/mm2	9 mm S 2500 N R 50 N/mm2	12 mm S 4500 N R≥49 N/mm2		
	RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSSFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCs - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРОСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	0,89				
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE - ABRIEBFESTIGKEIT RESISTANCE A L'ABRASION - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ	EN ISO 10545-6	≤ 175 mm³	119 mm³				
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ	EN ISO 10545-8	—	αt=6,6x10 ⁻⁶ °C ⁻¹				
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ	EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE				
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE				
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-13	UB MIN.	UA ULA UHA				
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	5					
CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ	EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT					
SCIVOLOSITÀ SKID RESISTANCE - RUTSCHWERT GLISSANCE - ADHERENCIA СКОЛЬЗКОСТЬ			NAT	ST	SP	ST 20 mm		
	DM. 236/89 BCRA	> 0,40	> 0,40	> 0,40	-	> 0,40		
	ASTM C1028	Dry SCOF > 0,60	> 0,60	> 0,60	-	> 0,60		
	ASTM C1028	Wet SCOF > 0,60	> 0,60	> 0,60	-	> 0,60		
	ANSI A137.1	Wet DCOF > 0,42	> 0,42	> 0,42	-	> 0,42		
	AS 4586:2013	-	P3	P5	-	P5		
	BS7976 - G 4S - S 96	Dry -	> 36	> 36	-	> 36		
	BS7976 - G 4S - S 96	Wet -	> 36	> 36	-	> 36		
	BS7976 - G TRL - S 55	Dry -	> 36	> 36	-	> 36		
	BS7976 - G TRL - S 55	Wet -	-	> 36	-	> 36		
	DIN 51130	-	R10	R11	R9	R11		
	DIN 51097	-	A	A+B+C	-	A+B+C		
ENV 12633	≥ CL1	CL2	CL3	-	CL3			

Per i certificati specifici, contattare Mirage SpA - For specific certificates, please contact Mirage SPA - Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Mirage SpA - Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Mirage SPA - Para los certificados específicos, contactar Mirage SPA - Для сертификатов обращайтесь в компанию Mirage SpA



Made in Italy

www.mirage.it



Mirage.it



Mirageit

Mirage Granito Ceramico S.p.a.

41026 - Pavullo (MO) ITALY - Via Giardini Nord, 225
Tel. +39 0536 29611 - Fax +39 0536 21065
info@mirage.it - www.mirage.it

Mirage Project Point

20121 - Milano ITALY
Via Marsala, 7
Tel. +39 02 65560879

projectpoint-mi@mirage.it
www.mirageprojectpoint.com/milano

Mirage USA INC.

40 Burton Hills BLVD - Suite 200
Nashville - Tennessee (TN) - 37215
Ph. +1 615 386 7070
TAX ID: 75 2773306
info@mirageusa.net
www.mirageusa.net

Mirage Project Point Dubai

Building 5 - Suite B101
d3 Dubai Design District - United Arab Emirates
Ph. +971 4 554 3944
Licence No. 93659
projectpoint-uae@mirage.it
www.mirageprojectpoint.com/dubai