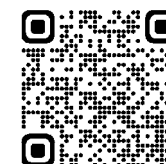


REFLET

REFLET

with the collaboration of Andrea Boschetti

Per saperne di più
More informations



REFLET

with the collaboration of **Andrea Boschetti**

REFLET è la nuova collezione in gres porcellanato, progettata da Andrea Boschetti per Mirage, che conferisce valore e prestigio agli ambienti contemporanei.

Una superficie riflettente e tecnicamente innovativa che trasforma gli spazi, creando effetti suggestivi di luce e profondità. Il progetto offre un'esperienza estetica unica, fornendo una soluzione distintiva e di alta personalità per valorizzare gli ambienti.

CONCEPT

EN REFLET is the new porcelain stoneware collection designed by Andrea Boschetti for Mirage that adds value and prestige to modern settings.

Its reflective and technically innovative surface not only transforms spaces but also adds striking effects of light and depth. The project offers a unique aesthetic journey, presenting a distinctive and highly personalised approach to elevate any environment.

ES REFLET es la nueva colección de gres porcelánico, diseñada por Andrea Boschetti para Mirage, que añade valor y prestigio a los ambientes contemporáneos.

Una superficie reflectante y técnicamente innovadora que transforma los espacios, generando agradables efectos de luz y profundidad. El proyecto ofrece una experiencia estética única y una solución distintiva y altamente personalizada para realzar los ambientes

DE REFLET ist die neue, von Andrea Boschetti für Mirage entworfene Feinsteinzeugkollektion, die zeitgenössische Räume aufwertet und Prestige verleiht.

Eine reflektierende und technisch innovative Oberfläche, die Räume verwandelt und beeindruckende Licht- und Tiefeneffekte erzeugt. Das Projekt bietet ein einzigartiges ästhetisches Erlebnis und stellt eine unverwechselbare und sehr individuelle Lösung zur Aufwertung von Räumen dar.

FR REFLET est la nouvelle collection en grès cérame réalisée par Andrea Boschetti pour Mirage, qui confère de la valeur et du prestige aux espaces contemporains.

Une surface réfléchissante et techniquement novatrice qui transforme les espaces, en créant des effets suggestifs de lumière et de profondeur. Le projet offre une expérience esthétique unique, en fournissant une solution distinctive et de grande personnalité pour valoriser les environnements.

ANDREA BOSCHETTI

ARCHITECT



Architetto e dottore in ricerca di progettazione urbana presso l'Istituto d'Architettura di Venezia (IUAV), fonda nel 1999 lo studio di architettura ed urbanistica Metrogramma, con sede a Milano, di cui oggi è CEO e Direttore Artistico.

Fin dall'inizio della sua attività Metrogramma ha partecipato e si è aggiudicato diverse competizioni internazionali, "senza rinunciare all'operabilità pungente e provocatoria contro una professione spesso considerata troppo commerciale e non orientata verso le reali esigenze dell'habitat umano". Molti suoi progetti si sono distinti per innovazione e sperimentazione, spaziando in tutte le possibili scale.

Attualmente è anche Art Director e Head of Design di The One Atelier, società londinese specializzata nel real estate di lusso.

Nel maggio 2021 ha vinto, con Loreto Open Community, il bando internazionale promosso dal Comune di Milano insieme a C40 Reinventing Cities, per la riqualificazione urbana di piazzale Loreto a Milano, oggi in fase esecutiva.

Architect and Ph.D. in urban design, he founded the architecture and urban planning firm Metrogramma in 1999, headquartered in Milan, of which he is currently the CEO and Artistic Director.

Since the beginning of its activity, Metrogramma has participated in and won several international competitions, "without giving up its sharp and provocative operability against a profession often considered too commercial and not oriented towards the real needs of the human habitat." Many of his projects have stood out for their innovation and experimentation, spanning all possible scales.

He is also currently the Art Director and Head of Design at The One Atelier, a London-based company specialized in luxury real estate.

In May 2021, together with Loreto Open Community, he won the international competition promoted by the Municipality of Milan and C40 Reinventing Cities for the urban redevelopment of Piazzale Loreto in Milan, which is now in the execution phase.



CONCEPT

EN "Just like light, reflection in architecture is a structural and narrative element.

Deciding to create a surface that reflects something, first of all, means designing projects that can establish relationships with nature and its surroundings."

ES «Al igual que la luz, en la arquitectura el reflejo es un elemento tanto estructural como narrativo.

Diseñar una superficie reflectante significa, ante todo, desarrollar proyectos que se conecten con la naturaleza y el entorno circundante».

DE „Wie das Licht ist auch die Reflexion in der Architektur sowohl ein strukturelles als auch ein erzählerisches Element.

Die Entscheidung, eine spiegelnde Oberfläche zu gestalten, bedeutet in erster Linie, Projekte zu entwickeln, die Beziehungen zur Natur und zum umgebenden Kontext herstellen“.

“Esattamente come la luce, anche il riflesso in architettura è un elemento strutturale, oltre che narrativo.

Decidere di progettare una superficie che riflette significa innanzitutto sviluppare progetti capaci di stabilire relazioni con la natura e con il contesto circostante”.

Andrea Boschetti

FR « Exactement comme la lumière, le reflet en architecture aussi est un élément non seulement narratif, mais structurel aussi.

Décider de concevoir une surface réfléchissante signifie tout d'abord développer des projets capables d'établir des relations avec la nature et le contexte environnant ».

**WALL**

Aurore RF 03 Antique
200x600 / 8"x24"

FLOOR

ELYSIAN Gold Catalan EY09 ST SQ
1200x1200 / 48"x48"

FURNITURE

NORR Öken RR 08 NAT SQ

P R O J E C T

Concepita per essere estremamente versatile, REFLET vanta performance tecniche di assoluta eccellenza e una notevole resistenza agli agenti atmosferici, rendendola ideale anche come rivestimento esterno di edifici.

Un autentico strumento creativo per soluzioni estetiche che si integrano perfettamente nel paesaggio circostante, generando incantevoli giochi di luce e colore.

EN Conceived to be highly versatile, REFLET showcases the remarkable technical performance and superior resilience against the elements, making it equally suitable for exterior cladding applications.

An artistic tool for creating aesthetic solutions that blend perfectly with the surrounding landscape, producing captivating interplays of light and colour.

ES Creada con la idea de lograr la máxima versatilidad, REFLET ofrece un rendimiento técnico excepcional y una notable resistencia a la intemperie, por lo que también es ideal como revestimiento exterior de edificios.

Una auténtica herramienta creativa para lograr soluciones estéticas que se integran perfectamente en el paisaje y generan maravillosos juegos de luz y color.

DE REFLET ist äußerst vielseitig und zeichnet sich durch hervorragende technische Leistungen und eine bemerkenswerte Witterungsbeständigkeit aus, so dass es sich auch für die Außenverkleidung von Gebäuden eignet.

Ein echtes kreatives Instrument für ästhetische Lösungen, die sich perfekt in die umgebende Landschaft einfügen und bezaubernde Licht- und Farbspiele erzeugen.

FR Conçue pour être extrêmement versatile, REFLET vante des performances techniques d'une excellence absolue et une résistance considérable aux agents atmosphériques, en la rendant idéale aussi comme revêtement externe d'édifices.

Un instrument créatif authentique pour des solutions esthétiques qui s'intègrent parfaitement dans le paysage environnant, en créant de fascinants jeux de lumière et de couleur.

P R O J E C T

**Disponibile nel formato 200×600 mm
e declinata in 3 preziose varianti
cromatiche, REFLET si compone di due
superfici: Antique, a effetto specchiante
anticato, e Sketch, a effetto opaco con
finiture e accenti luminosi.**

**Un linguaggio progettuale che va
oltre il semplice concetto di forma e
funzione, trasformandosi in un autentico
elemento creativo.**

EN Available in the 200×600 mm size and three precious colour variants, REFLET consists of two surface options: Antique, with an antiqued mirror effect, and Sketch, with a matte finish embellished by radiant touches and accents.

A design approach that goes beyond the mere concept of shape and function, evolving into an authentic expression of creativity.

ES Disponible en el formato 200×600 mm y en 3 preciosas variantes de color, REFLET propone dos superficies: Antique, con efecto espejo envejecido, y Sketch, con efecto mate y acabados y acentos luminosos.

Un lenguaje de diseño que va más allá del simple concepto de forma y función, y se convierte en un auténtico elemento creativo.

DE REFLET ist im Format 200×600 mm und in 3 edlen Farbvarianten erhältlich und besteht aus zwei Oberflächen: Antique, mit einem antiken Spiegeleffekt, und Sketch, mit einem matten Effekt und leuchtenden Oberflächen und Akzenten.

Eine Designsprache, die über das einfache Konzept von Form und Funktion hinausgeht und zu einem authentischen Gestaltungselement wird.

FR Disponible dans le format 200×600 mm et déclinée dans 3 variantes chromatiques précieuses, REFLET se compose de deux surfaces : Antique, à l'effet réfléchissant vieilli, et Sketch, à l'effet opaque avec des finitions et des accents lumineux.

Un langage conceptuel qui va au-delà du simple concept de forme et de fonction, en se transformant en un élément créatif authentique.

WALL

Midi **RF 02** Sketch
200x600 / 8"x24"
CLAY Verve **CL 05** SP SQ
1200x2780 / 48"x110"

FLOOR

UDH Ladano **OU 06** SP SQ
200x1200 / 8"x48"





ANTIQUE FINISH

INSPIRATIONS



COUNTER

Midi RF 02 Antique
200x600 / 8"x24"

FLOOR

JOLIE Pietra Grey JL 06 SP SQ
800x800 / 31½"x31½"

**WALL**

Aurore RF 03 Antique
200x600 / 8"x24"
WANDERLUST Saint Laurent WA 07 LUC SQ
1200x2780 / 48"x110"

FLOOR

WANDERLUST Saint Laurent WA 07 LUC SQ
800x800 / 31½"x31½"

VANITY TOP

WANDERLUST Calacatta Copper WA 01 LUC



**WALL**

Soirée RF 01 Antique
200x600 / 8"x24"

WANDERLUST Dark Cosmo WA 06 LUC SQ
1200x2780 / 48"x110"

FLOOR

NYUMA Torching NY 03 ST SQ
800x800 / 31½"x31½"

EVO_2/E 20 mm

P R O J E C T

Nella collezione REFLET, è la luce stessa a divenire omaggio alla bellezza, un audace testimonianza del potere dell'armonia nel design. Ogni pezzo agisce come uno specchio, non solo riflettendo la luce, ma catturando e reinterpretando le dinamiche dello spazio circostante.

In REFLET, l'estetica incontra la funzionalità, la luce danza con l'ombra, e l'armonia si materializza in ogni dettaglio.

EN In the REFLET collection, the light itself becomes a tribute to beauty, serving as a remarkable testament to the power of harmonious design. Each element acts like a mirror, not only reflecting light but also capturing and reinterpreting the dynamic essence of the surrounding environment.

In REFLET, aesthetics meets functionality, light dances with shadow, and harmony materialises in every detail.

ES En la colección REFLET, la misma luz se convierte en un tributo a la belleza, una audaz declaración del poder de la armonía en el diseño. Cada pieza actúa como un espejo, que no sólo refleja la luz, sino que capta y reinterpreta la dinámica del espacio circundante.

REFLET une la estética a la funcionalidad, en una danza de luz y sombra que materializa la armonía en cada detalle.

DE In der Kollektion REFLET wird das Licht selbst zu einer Hommage an die Schönheit, ein kühnes Zeugnis für die Kraft der Harmonie im Design. Jedes Stück wirkt wie ein Spiegel, der nicht nur das Licht reflektiert, sondern auch die Dynamik des umgebenden Raums einfängt und neu interpretiert.

Bei REFLET trifft die Ästhetik auf die Funktionalität, das Licht tanzt mit dem Schatten, und die Harmonie findet sich in jedem Detail wieder.

FR Dans la collection REFLET, c'est la lumière elle-même qui rend un hommage à la beauté, un témoignage audacieux du pouvoir de l'harmonie dans le design. Chaque pièce agit comme un miroir, non seulement en réfléchissant la lumière, mais aussi en capturant et en réinterprétant les dynamiques de l'espace environnant.

Dans REFLET, l'esthétique rencontre la fonctionnalité, la lumière danse avec l'ombre et l'harmonie se matérialise dans chaque détail.



SKETCH FINISH

INSPIRATIONS



WALL

Aurore RF 03 Sketch
200x600 / 8"x24"

FLOOR

MOTLEY Liverpool MT 06 ST SQ
600x1200 / 24"x48"





OUTDOOR WALL

Midi RF 02 Sketch
200x600 / 8"x24"

INDOOR WALL

OU DH Laos OU 05 SP SQ
1200x2780 / 48"x110"

FLOOR

VICEVERSA Vaio VV 05 SP SQ
1200x1200 / 48"x48"



WALL

Soirée RF 01 Sketch
200x600 / 8"x24"
JOLIE Pietra Grey JL 06 SP SQ
1200x2780 / 48"x110"

FLOOR

JOLIE Pietra Grey JL 06 SP SQ
800x800 / 31½"x31½"



MATCHING IDEAS

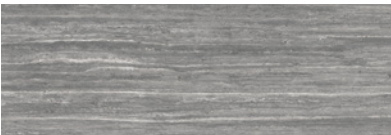
SOIRÉE RF 01



ANTIQUE FINISH



SKETCH FINISH



Travertino Dark EY 08
ELYSIAN TRAVERTINI collection



Vaio VV 05
VICEVERSA collection



Elem OU 02
OUDH collection

AURORE RF 03



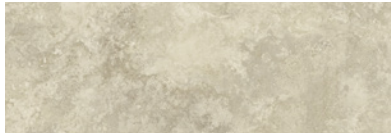
ANTIQUE FINISH



SKETCH FINISH



Calacatta Select JL 02
JOLIE collection



Travertino Light Cross EY 13
ELYSIAN TRAVERTINI collection



Master JP 03
JURUPA collection

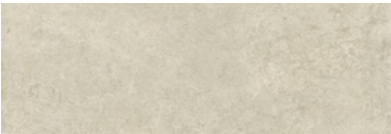
MIDI RF 02



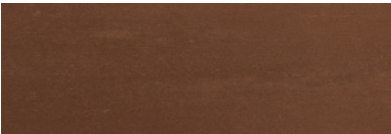
ANTIQUE FINISH



SKETCH FINISH



Desert Stone EY 02
ELYSIAN collection



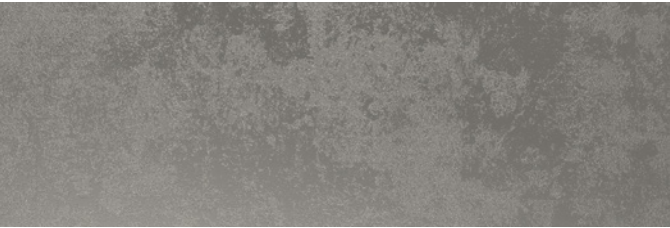
Corten GC 21
GLOCAL collection



Cedro OU 07
OUDH collection



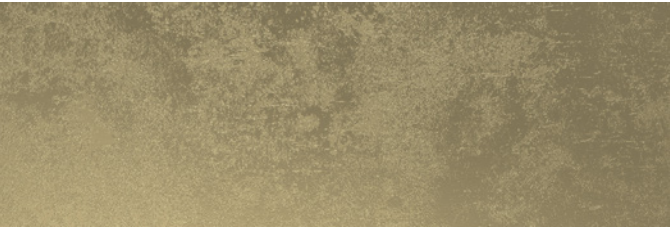
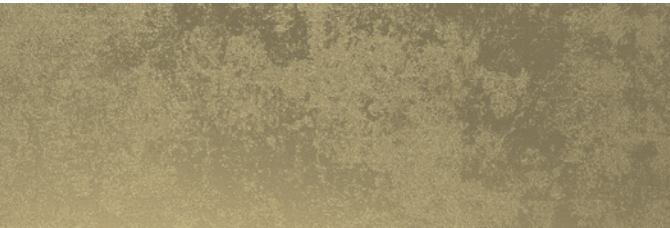
ANTIQUE FINISH



200x600 / 8”x24”
9 mm

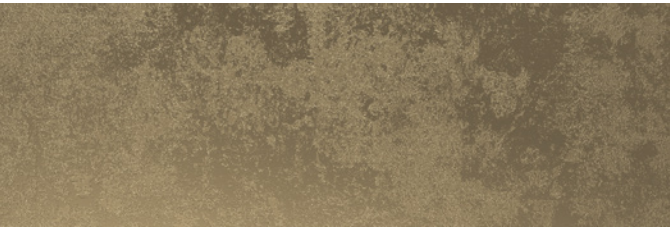
SOIRÉE RF 01

Stucchi consigliati	
Recommended grouts	
KERAKOLL	09
MAPEI	113 Grigio Cemento
LATICRETE	34 Sand Stone



MIDI RF 02

Stucchi consigliati	
Recommended grouts	
KERAKOLL	26
MAPEI	133 Sabbia
LATICRETE	40 Latte

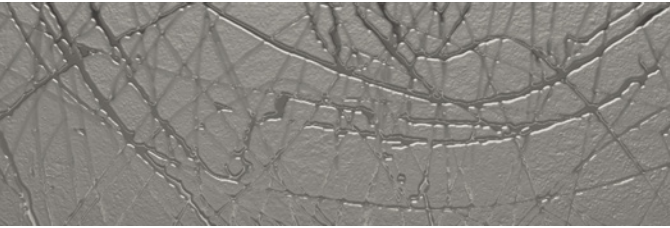
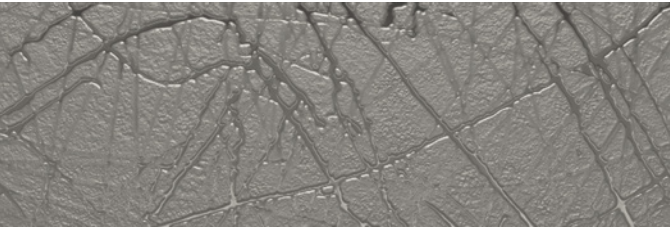


AURORE RF 03

Stucchi consigliati	
Recommended grouts	
KERAKOLL	26
MAPEI	136 Fango
LATICRETE	30 Sand Beige



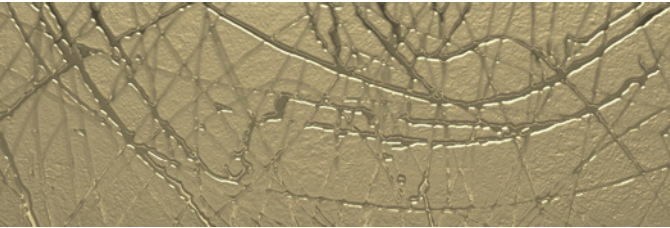
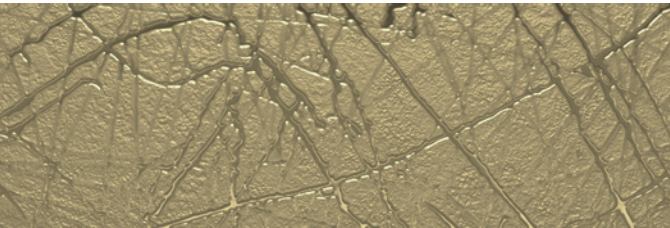
SKETCH FINISH



200x600 / 8”x24”
9 mm

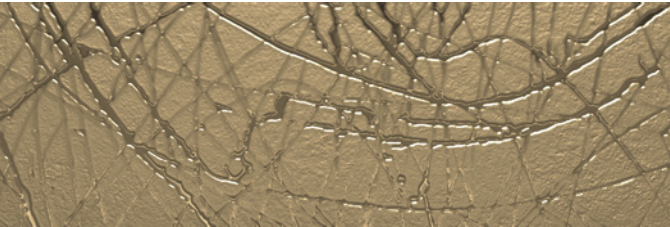
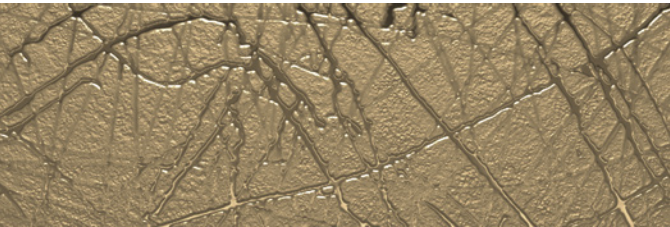
SOIRÉE RF 01

Stucchi consigliati	
Recommended grouts	
KERAKOLL	09
MAPEI	113 Grigio Cemento
LATICRETE	34 Sand Stone



MIDI RF 02

Stucchi consigliati	
Recommended grouts	
KERAKOLL	26
MAPEI	133 Sabbia
LATICRETE	40 Latte

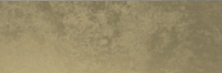
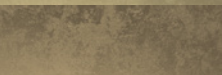


AURORE RF 03

Stucchi consigliati	
Recommended grouts	
KERAKOLL	26
MAPEI	136 Fango
LATICRETE	30 Sand Beige



Riassuntivo formati e imballi
Summary of sizes and packaging
Übersicht über Formate und Verpackungen
Récapitulatif formats et emballages
Sinóptico de formatos y embalajes

			
		200x600 8"x24"	200x600 8"x24"
FORMATI - SIZES			
Spessore - Thickness		± 9 mm	± 9 mm
Superficie - Finish		ANTIQUE	SKETCH
	SOIRÉE RF 01	BGA6	BGJ6
	MIDI RF 02	BGJ4	BGJ7
	AURORE RF 03	BGJ5	BGJ8
 Pezzi per scatola Pieces for box Stück pro Karton Pièces pour boîte Piezas por caja		4	4

Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento. | Ausschließlich für die Anwendung als Wandverkleidung geeignetes Produkt. | Produit adapté exclusivement à une application en revêtement. | Producto solo apto para aplicación como revestimiento.

I campioni fotografati servono a dare un'idea indicativa del prodotto, colori e strutture non hanno nessun valore impegnativo. _ The samples photographed are intended to give an approximate idea of the product; the colours and textures shown are not binding. _ Die abgebildeten Muster sollen eine Vorstellung von dem Produkt vermitteln, Farben und Formen sind nicht verbindlich. _ Les échantillons sur photos servent à transmettre une idée du produit, des couleurs et des structures. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et n'engagent pas le producteur. _ Las muestras fotografiadas sirven para dar una idea indicativa del producto, por lo que ni los colores ni las estructuras son vinculantes.



WALL
Aurore RF 03 Antique
200x600 / 8"x24"
NYUMA Portland NY 02 SP SQ
1200x2780 / 48"x110"

FLOOR
NYUMA Portland NY 02 SP SQ
1200x1200 / 48"x48"

STANDARD EN 14411 - G

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORMA STANDARD NORM NORME NORMA ЗНАЧЕНИЯ	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME EN 14411 - G INTERNATIONAL STANDARDS EN 14411 - G INTERNATIONALE NORMWERTE EN 14411 - G VALEURS PREVUES PAR LES NORMES EN 14411 - G VALORES PREVISTOS POR LAS NORMAS EN 14411 - G ПРЕДУСМОТРЕННЫЕ СТАНДАРТОМ EN 14411 - G EN 14411 - G	VALORE MEDIO MIRAGE MIRAGE AVERAGE VALUE MIRAGE MITTELWERT VALEURS MOYEN MIRAGE VALOR MEDIO MIRAGE СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ MIRAGE	
CARATTERISTICHE DIMENSIONALI - SIZE CHARACTERISTICS - MASSEIGENSCHAFTEN DETERMINATION DES CARACTERISTIQUES DIMENSIONELLES CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES - РАЗМЕРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ				ANTIQUE	SKETCH
	LATI SIDES - SEITEN COTES - CANTOS РАЗМЕРЫ СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,0 mm MAX)	CONFORME COMPLYING	
	SPESSORE THICKNESS - DICKE ÉPAISSEUR - ESPESOR ТОЛЩИНА	EN ISO 10545-2	± 5,0% MAX (± 0,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING	
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF SIDES - GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARETES - RECTITUD DE LOS CANTOS КОСОВОГЛЬНОСТЬ	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 0,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING	
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY - RECHTWINKLIGKEIT PERPENDICULARITÉ - ORTOGONALIDAD КРИВИЗНА СТОРОН	EN ISO 10545-2	± 0,3% MAX (± 1,5 mm MAX)	CONFORME COMPLYING	
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS - EBENFLÄCHIGKEIT PLANEITE DE SURFACE - PLANEIDAD КРИВИЗНА ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ	EN ISO 10545-2	± 0,4% MAX (± 1,8 mm MAX)	CONFORME COMPLYING	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - WASSERAUFNAHME ABSORPTION D'EAU - ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE FLEXION RESISTANCE - BIEGEFESTIGKEIT RESISTANCE A LA FLEXION - RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ ПРИ ИЗГИБЕ	EN ISO 10545-4	S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1.300 N (> 7,5 mm) R ≥ 0,35 N/mm²	S≥2.400N R≥48 N/mm²	
	RESISTENZA ALL'URTO IMPACT RESISTANCE - STOSSEFESTIGKEIT RESISTANCE AUX CHOCES - RESISTENCIA A LOS GOLPES УДАРОСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-5	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	> 0,80	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE SURFACE ABRASION RESISTANCE - ABRIEFESTIGKEIT DER OBERFLÄCHE RESISTANCE A L'ABRASION SUPERFICIELLE - RESISTENCIA A LA ABRASIÓN SUPERFICIAL ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-7	≤ 175 mm³	PEI 2	
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL-EXPANSION - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE - COEFICIENTE DE DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕРМИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ	EN ISO 10545-8	-	α = 6,6x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS - BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN RESISTANCE AUX CHOCES THERMIQUES - RESISTENCIA A LOS CHOQUES TÉRMICOS СТОЙКОСТЬ К ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУРЫ	EN ISO 10545-9	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE	
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE - FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AU GEL - RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-12	TEST SUPERATO SECONDO EN ISO 10545-1 PASS ACCORDING EN ISO 10545-1	NESSUN DANNO NO DAMAGE	
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS - CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE - RESISTENCIA QUÍMICA ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ	EN ISO 10545-13	UB MIN.	A	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS - FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTANCE AUX TACHES - RESISTENCIA A LAS MANCHAS УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЯТНООБРАЗОВАНИЮ	EN ISO 10545-14	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	5	
	CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO LEAD AND CADMIUM DISCHARGE - ABGABE VON BLEI UND CADMIUM PERTE DE PLOMB ET CADMIUM - CESIÓN DE PLOMO Y CADMIO ВЫДЕЛЕНИЕ СВИНЦА И КАДМИЯ	EN ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	< AL LIMITE DI RILEVAMENTO < THAN INSTRUMENT LIMIT	

INSPIRING
BETTER
LIVING

